

Дети дома

Нас можно читать на:

www.detidoma.katren.ru
<http://vk.com/feed#/blago.katren>

№ 1
2014

36-й раз мы говорим
о семейном устройстве

И НА ВЕЛИКЕ ЗИМНЕМ ПОГОНЯЕМ!

Илья – очень подвижный и активный. Летом он – футболист, любитель роликов и езды на велосипеде. Зимой, конечно, дело другое! Тут на первый план выходят лыжи, коньки и... зимний велосипед. Илья – парень с сильным характером, но, как всем детям, ему не хватает чувства надежного, крепкого тыла, который может подарить только любящая семья.

В творчестве, спорте и просто рядом с нами всегда есть люди, которые не похожи на других и способны сделать этот мир чуточку иным! А что вы думаете о «настоящих хулиганах»?

More than
KIDS AIRLINE
EVERGLADE
RECREATION OF
DEEP WATER

Всероссийский информационно-аналитический журнал о содействии жизненному устройству детей

Учредитель и издатель



Руководитель фонда Инна Прохорова.

Учредитель фонда – ЗАО НПК «Катрен».

Периодичность: 6 номеров в год.

Тираж: 200 000 экземпляров.

Распространяется во всех регионах РФ.
Журнал не для продажи.

Главный редактор Елена Костина.

Экспертный совет: Людмила Петрановская, Татьяна Лазарева, Александр Гезалов, Марина Трубицкая, Людмила Миргородская.

В работе над номером приняли участие: Татьяна Зырянова, Елена Башмакова, Екатерина Сущенко, Анна Вастрюкова, Екатерина Гарбуз, Елена Лифанова.

Фотографы: Айдар Хайруллин, Елизавета Костина, Виктор Гармашов.

Адрес редакции: 630117, г. Новосибирск, ул. Тимакова, 4. Телефон: (383) 227-71-13.

E-mail: detidoma@katren.ru

Содержит фотографии детей из Республики Карелия, Ленинградской области, Новокузнецка, Новосибирска, Томска, Красноярска.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-53791 от 17 апреля 2013 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).



Верстка: Татьяна Григорьева.

Корректурa: Татьяна Смирнова.

Печать: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.
ul. Pułtуска 120, 07-200 Wyszaków, Poland
tel. +48.22.33.67.000

В номере

СОХРАНИ В СЕБЕ ХУЛИГАНА!

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

- 5 ШЕСТЬ МЕШКОВ С ПОДАРКАМИ
Светлана Олькеницкая об истории своей семьи, трудностях, радостях, секретах и традициях

ЗАГЛЯНИ В СЕБЯ!

- 12 КАЖДЫЙ – ЧУТЬ-ЧУТЬ ХУЛИГАН
Заметки о том, как важно не забывать некоторые моменты своего детства и не становиться слишком серьезным

ОП-ЛЯ!

- 16 ДЕЛО ДЛЯ ОТЧАЯННЫХ СОРВАНЦОВ
Цирк для настоящих хулиганов – творческих личностей, способных изменить мир

ИСТОРИЯ ДВУХ БРАТЬЕВ

- 22 ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ СОБАКИ АРИШКИ

ШАНС ОБРЕСТИ НАСТОЯЩУЮ СЕМЬЮ

- 24 РЕГИОНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ
Страницы с фотографиями детей из региональных банков данных Ленинградской области, Томска, Новосибирска, Республики Карелия, Новокузнецка, Красноярска

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

- 38 ЧТО МОЖЕТ ПАПА? КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ МАМА?
Социальный педагог Анжела Васильева о том, как помочь девочкам и мальчикам в детском доме адаптироваться к взрослой жизни и новым ролям, которые эта жизнь им предложит

ВЗГЛЯД ИЗ НАСТОЯЩЕГО

- 42 ПРОСТОЕ СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ
Выставка фоторабот Валерия Кламма, героями которой стали дети, обретшие приемных родителей



5 «Мы убедились, что правильно сделали, приняв решение продать городскую квартиру ради большого семейного дома на земле – настоящего родового гнезда. Детям здесь гораздо вольготней. Но даже это не самое главное. Главное, что, если бы мы остались в Петербурге, мы не смогли бы взять в семью пятерых детей... И не были бы так счастливы!»

«Психологи отмечают, что хулиган – это ребенок, который почему-то протестует, защищает. Он видит окружающий мир агрессивным и негативно настроенным по отношению к нему, это касается даже самых близких людей – родителей, или – в первую очередь их».

15



«В этом цирке нет ни одного... примерного мальчика. И девочек-припевочек тоже. Хотя девочки есть. Классные, гибкие, талантливые... Это цирк, куда «вход воспрещен» домашним детишкам. Они могут быть только зрителями, а вот артистами – ни-ни».

16



МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ

46 УВИДЕТЬ ПИТЕР И... ДЕРЗНУТЬ МЕЧТАТЬ О БОЛЬШЕМ
Необычайное путешествие, подарившее массу эмоций и детям и взрослым, выступившим в роли волонтеров

ПЕРСОНА

52 УЖАСНО... МУЗЫКАЛЬНОЕ ДИТЯ
Всемирно известный скрипач Найджел Кеннеди и его «хулиганская» философия

ТРИ ВОПРОСА ВЗРОСЛОМУ

58 МАСТЕР И ЕГО МЕЧТА
Актер Александр Галибин о любимой игрушке и самой заветной мечте

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

59 ГЛАВНОЕ – УМЕТЬ СТАВИТЬ ЦЕЛИ И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ!
Савелий, воспитанник Новосибирского детского дома №1, о своих жизненных принципах и вере в то, что все возможно!

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ

62 СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ
Как спорт помогает не только мальчикам, но и девочкам воспитать себя



12 «Ни за что не поверю, что есть хоть один индивид, который не схулиганил бы никогда и ни разу. Не позвонил в чужую дверь, чтобы тут же убежать и спрятаться, или, взяв телефонную трубку, сказать человеку на том конце провода: «Вы ошиблись! Это – баня!!!»



22 «В журнале «Дети дома» я увидела двух мальчиков, и сердце дрогнуло. Я сразу поняла, что они мне нужны, именно эти детишки. Я смогу окружить их заботой и любовью».

«Ужасным дитя Найджел Кеннеди, по его собственному признанию, был прежде всего для мамы и папы. «Я доставал своих родителей с самого раннего детства!» – искренне говорит Найджел».

52



Если вы заинтересовались Ильей (Илья Е., май 2001 г.) с обложки этого номера журнала, обращайтесь в отдел опеки и попечительства Республики Карелия, г. Петрозаводск по телефону (8142)76-61-31

Без них было бы СКУЧНО



Согласитесь вы или нет, но я останусь при своем мнении: страшно скучен был бы наш мир, если бы в нем не было героев, способных отступать от правил. Говоря о детях, мы называем их непоседами, неслухами, иногда (это делают особенно строгие взрослые!) – хулиганами.

Давайте поговорим о наших детях, которые чаще, чем другие, ведут себя не как паиньки. Не будем наклеивать им ярлыки и делать поспешные выводы. Просто постараемся приглядеться к ним повнимательнее и рассмотреть все минусы и плюсы.

Да-да, плюсы. И, поверьте, их немало. Вы сами можете обнаружить некоторые из них, если абсолютно честно решитесь поговорить о собственном детстве,

самые яркие моменты которого порой связаны не с примерным поведением и похвалой взрослых, а как раз наоборот.

Тема «хороших хулиганчиков» красной нитью проходит через этот номер, первый в 2014 году. Начавшийся год – олимпийский, спортивный, а значит, любящий смелых и дерзких, упорных и гордых, тех, для кого слово ЧЕСТЬ – личная честь, спортивная честь, честь страны – не пустые слова.

Когда журнал попадет к вам в руки, останутся считанные дни до открытия сочинской Олимпиады. Давайте будем дружно болеть за наших спортсменов! И будем искренне верить в наших детей!!!





шесть мешков с подарками

Дед Мороз давно установил у нас в семье традицию. 31 декабря вечером папа с Симой всегда шел гулять, а я уходила в свою комнату. В этот самый момент Дед Мороз как-то проникал в дом и клал под елку мешок. Сима возвращалась с прогулки, надевала новогодний костюм и бежала к елке, где и обнаруживала подарки.

В 2010-м году Дед Мороз положил под елку уже два мешка. В 2011-м – четыре. А теперь – такой молодец! – целых шесть мешков с подарками!!!





Мы вполне благополучно жили в Питере, но сюда – на «Мельницу», как называет народ это место, почему-то невероятно тянуло. И мы стали менять жизнь, чувствуя, что здесь нам предстоит сделать что-то важное.

Итак, мы решили перебраться в родовое гнездо мужа. Родовое – потому что дом в поселке Мельничный Ручей строили бабушка мужа, которая во время войны в блокадном Ленинграде была хирургом и спасала раненых, и дедушка – ученый-микробиолог. Но потом почему-то продали половину дома другим людям. Как раз ту самую половину, в которую когда-то мама привезла нашего маленького папу из роддома. Теперь нам предстояло эту половину дома расселить.

Настоящий смысл перемен мы поняли позже, когда нашей дочери Серафиме исполнилось два года. Мы поняли, что приехали сюда, чтобы по-новому наполнить нашу жизнь, дав счастье родительской любви и родительского крова еще пятерым детям.

Это родилось внутри сердца нашей семьи. Я искренне верю, что у каждой семьи есть одно, единое на всех сердце! Как все произошло? Не знаю. Пожалуй, это тайна призвания. Призвания от слова – «ЗОВ». Зов

свыше. Без этого, я уверена, ничего не получилось бы.

А в основе была любовь. Любовь к нашей маленькой дочурке Серафимке, желающая распространиться на других детей, которых мы смогли бы назвать любимыми дочками.

«Нас часто спрашивают – почему девочки?»

Дело в том, что мальчики, старшие сыновья, у нас уже есть – помощники в этом деле: один старается зарабатывать для большой семьи, другой – своими золотыми руками приводит помещения в евростандарт. Конечно, они

взрослые, но с девчонками дружат, дурачатся как дети, и девочки обожают своих старших братьев.

А девочки, потому что наша малышка Серафима своим появлением, собой как-то открыла нам, как ждут и нуждаются в папе и маме эти пятеро нежных, незащищенных созданий. И мы стали готовиться к этому пути, а когда созрела ситуация – стали их искать.

Мы прошли все нужные этапы, пришли в Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга.

И там, когда сотрудник комитета стала только зачитать имя, отчество и фамилию одной из девочек, у нашего папы от сердца к глазам стали подниматься слезы. Недослушав, он сказал: пойдём к ней.

Наша Настенька жила в негосударственном приюте «Детский Ковчег». Ее не хотели отдавать, убеждали, что у нее есть семья: бабушка и две старшие сестры. Но мы понимали, что она неслучайно попала в приют, и ей нужны папа и мама.

Мамы Настенька лишилась внезапно: маме стало плохо, и ее увезли в больницу. Больше Настя ее не видела. Оказалось, мама умерла от цирроза печени.

Настенька в приюте говорила только об исчезнувшей маме и катала коляску с куклой. Когда мы появились, прошло уже время. Трудом и терпением мы добились, чтобы Настеньку нам отдали. Она была застенчива при встречах, поэтому мы не знали, насколько она хочет и готова ли вообще быть с нами.

Но когда мы приехали за ней, она собрала свои вещички с готовностью, сидела и ждала. А когда села в машину, сказала: «Мое сердечко сказало: хочу к ним». У меня мороз пошел по коже. Социальный педагог сказала, что Настя молилась Богу, чтобы ее взяли папа и мама.

Отдали нам ее в день рождения Симы, так что Настя сразу попала на семейный праздник семьи. Получила и сама подарки, потому что ее день рождения был на неделю раньше. Мы с папой показали кукольный спектакль, и девочка с восторгом сказала: «Папа! Как ты играл!»



На вид Насте было не 6 лет, а года четыре. Она с трудом выражала свои детские мысли. Не была знакома с самыми простыми сказками. Но, когда девочка говорила из глубины сердца, ее слова поражали. Это удивительный ребенок! Она так любит все живое,

с таким восторгом называет любое живое существо – «красавчик».

Настюша, как рыбка, «заплавала» в атмосфере нашей семьи и стала развиваться. Несмотря на то что в приюте сказали, что она впадает в ступор при виде мужчин (наследие той семьи), папу она полюбила беззаветно, виснет на нем при любом удобном случае. Хотя теперь виснут все шестеро. И мне иногда приходится папу спасать. Много проявлений любви и объяснений в любви достается и мне от них.

Через полгода после того как взяли Настю, собрали доку-

«Задачи стала щелкать как орехи.»

И это – девочка из коррекционного детского дома».



менты еще на двоих девочек. Вторая – Маша досталась нам легко. Начальник отдела нашей опеки не спала всю ночь, думая, как же Маше найти семью – ведь у нее уже были готовы документы на определение девочки в детский дом. И тут как раз появились мы.

Маша была в Центре реабилитации семьи (ее маму лишили родительских прав). Однажды, спустя время, вспоминая свою прежнюю семью, она сказала: «Там было хуже, чем на войне».

Маша – сдержанная, тактичная девочка, послушная. Она – моя большая помощница, очень любит трудиться.

С тем, чтобы взять третью девочку, мы помучились изрядно. Алеся жила в коррек-

ционном детском доме. Когда мы смотрели базу данных, я увидела фотографии нескольких новых девочек.

И утром своей Симе, с которой я всегда делюсь, потому что она очень тонко чувствует многие вещи, говорю: «Там есть новые девочки, вот – Алеся». И вдруг чувствую, что слезы подступили к глазам. Я тут вспомнила, что точно так же почувствовал папа, что Настя наша.

Алеся была в санатории. Нам разрешили ее увидеть. Вдруг выскочила девочка и кинулась к нам с криком: «Папа! Мама!». Мы, конечно, понимали, что многие детдомовские дети готовы броситься к каждому с надеждой, но это все равно было удивительно.

Когда мы взяли Алеся, она совершенно не умела себя вести, но прошло время, и сейчас Оля (она сама попросила называть ее Ольгой, именем, данным ей при крещении, и почему-то ее передергивает, когда она слышит свое «родное» имя – Алеся) – ласковая, трудолюбивая, глубоко чувствующая девочка, с прекрасной памятью. Она не пересказывает, а слово в слово запоминает тексты.

Оля – отказница от рождения. «Мамочка» – иногда просто говорит она, выглядывая откуда-нибудь и улыбаясь, словно впервые осознавая свое счастье. Я не ошиблась, это – наша дочка.

Прожив благополучно три года с нашими дочерьми, мы стали искать остальных своих детей.

Ниночку мы тоже увидели в базе данных. Нам показалось, что она похожа на нашу Симу. Нина тоже оказалась в санатории и, подобно Оле, радостно кинулась к нам сама.

Она самая старшая из всех, но самая малюсенькая. До восьми лет жила в семье, но, видимо, очень плохо – недоедала. Отец ее находился в местах лишения свободы за страшное преступление, совершенное над ребенком.

Хорошо, что Нину успели изъять из семьи до его освобождения. Нину стали перекидывать из одного коррекционного детского дома в другой, затем в санаторий.

В итоге в 10 лет девочка не умела ни читать, ни писать, ни считать.

А девочка – смышленная. Некогда было нам прохладаться, и мы с апреля по сентябрь трудились не покладая рук. Научились и писать, и считать, и читать. Слава богу, начальная школа – 4 года. Все успеем освоить!

Вообще данность у всех них такая, что если бы эти дети росли в хороших семьях, то все практически были бы отличницами – грех таких детей учить в коррекционных школах, просто им надо оказывать больше индивидуального внимания, и тогда они усваивают материал. Поэтому семейное обучение идеально для нас.

У девочек нет замкнутости в своем коллективе. У них есть друзья – дети наших знакомых, соседские ребята. Мы ходим в гости к родственникам и друзьям; ездим на разные детские игровые площадки, поэтому дети вполне открыты.

Мы приходим в школу на торжественную линейку 1 сентября. Каждый месяц дочки проходят аттестацию по всем предметам. А в конце прошлого учебного года нашу Симу наградили Похвальным листом за отличную учебу.

После прочтения книги «Приемный ребенок в школе» Людмилы Петрановской мы поняли, как мы правильно поступили, решив обучать наших детей дома. У наших дочек была информационная запущенность, поэтому им просто требуется побольше времени, чтобы усвоить школьную программу. И они ее усваивают.

Немногие знают об этом пути и пугаются: как это – без школы? Конечно, у нас своя специ-

фика семьи: муж – педагог по образованию, мне как-то дано заниматься с детьми образованием. Что очень важно, перед тем как решиться на такой шаг, мы изучили книгу Павла Парфентьева «Без школы» – юридический путеводитель по семейному образованию. И уверенно вступили на этот путь. Я пишу об этом, потому что понимаю, что наш опыт может помочь другим приемным родителям и детям.

Если родителям невозможно заниматься самим, ведь можно найти учителя, чтобы избежать всяческих проблем.

Мы увидели, что очень помогает в учебе детям в детских домах учиться в школе то, что уроки с ними делают учителя. Это часто снимает и задержки в развитии. А у нас получился маленький класс, а более слабые дети тянутся за более сильными.



Катя – наша шестая дочь. Высокая, красивая девочка. Когда мы приехали к ней в первый раз, она была в летнем лагере. На вид девочка казалась такой взрослой. Застенчивая девочка сразу сказала нам, что у нее есть родители. Но к концу встречи спросила: «А почему вы меня сегодня не заберете?».

А когда мы приехали во второй раз взять ее в гости, увидели, что она, как и Настя, собрала все свои вещи и приготовилась ехать. Навсегда.

Мы думали: как же она будет нас называть? Ведь она такая большая, и совсем недавно из семьи. А она на второй день сама стала называть меня мамой. И оказалась под стать нашим девчонкам: так же стала играть в куклы и изображать собачек и лошадок, несмотря на свой «взрослый» вид.

Каждый наш новый ребенок попадал в праздник: подарки, открытость, общение с новыми в их жизни родственниками, знакомыми. Наша забота, внимание братьев и сестер почти сразу снимали напряжение у ребенка, и человек чувствовал, что его ждали, что он нужен.

*У каждого много
впервые: первый
личный день рождения
с подарками, с веселыми
конкурсами, призами.
В первый раз – зоопарк,*

*в первый раз поход в
супермаркет, в первый
раз – с мамой за ручку
купить наряд, в первый
раз – в кинотеатр, в
первый раз – в гости, и
т.д. – как все это инте-
ресно детям, которые
еще мало хорошего
видели в своей жизни.*

Конечно, есть будни, труды – без них праздники не будут иметь своей прелести. Мы стараемся,

Благодать – это дар любви Бога. И тот, кто в жизни испытал благодать служения ближнему, благодать самоотдачи, уже не может не делать этого. Поэтому нас не беспокоит то, что наша дочь недополучит чего-то лишнего материального – мы хотим, чтобы она стала хорошим человеком. Сима любит малышей, и все девочки, глядя на нее, тоже любят маленьких. Они мечтают построить дом для обездоленных малышей и быть им мамами.

чтобы труд осознавался как естественное участие в жизни семьи, а не помощь папе и маме («Вот я маме помогла – хвалите меня!»). Я обращаю внимание девочек на чистоту, когда они убрали – «посмотрите, как красиво, как приятно!»

Говорю им: «Почувствуйте, как приятно отдыхать, когда сделано какое-то дело, а если бы было одно безделье – разве было бы так приятно играть, смотреть мультики?».

Наши девочки очень сдружились. Сотрудники опеки спрашивают: нет ли конфликтов между детьми, а нам странно это слушать. Нет, все девочки мирные, и какие-то жалобы друг на друга быстро улаживаются беседой-рассуждением – как правильно относиться к тому или иному и какие могут быть последствия.

Мы с супругом уделяем большое внимание духовно-нравственному воспитанию. Вместе с детьми читаем детскую классическую литературу и литературу современных авторов, старающихся в доступной для детей форме донести вечные и подлинные ценности, читаем детскую Библию.

*Мы вместе смотрим
хорошие фильмы и
потом обсуждаем их.
Мы хотим, чтобы
дети знали историю
нашей Родины, поэтому*

*уже начали смотреть
фильмы о Великой
Отечественной войне
и т.д. Дети очень
любят эти семейные
просмотры. Мы хотим,
чтобы жизнь наших
детей была наполнена
смыслом, чтобы, вдох-
новленные примерами,
они хотели не только
братъ от жизни и
людей, а понимали, что
путь самоотдачи –
путь благодатный.*

Мы на своем опыте убедились в том, как необходимо детям духовно-нравственное воспитание. С каким интересом они слушают, когда мы читаем или рассказываем что-то важное. Как любят разговоры – рассуждения о том, что хорошо, а что плохо. Как впитывают хорошее, как сопереживают тем, у кого какое-то неблагополучие, как радуются за других. Мы учим их осмысливать жизнь и рассуждать.

У нас традиция – забираются на кровати перед сном, и один день папа рассказывает сказки – он такой мастер их сочинять, другой день – я читаю книги, и

мы болтаем, они все забираются на мою большую кровать, задают вопросы. Иногда я по очереди зову девочек поговорить вдвоем, чтобы был опыт личного общения с мамой.

Мы любим путешествовать на своем микроавтобусе – это наш второй дом. Мы берем с собой еду, даже горячую домашнюю пищу в мультиварке, и едем куда-нибудь: в музей, Петродворец, Кидбург – город профессий, зоопарк. Включаем красивую музыку и едем. А когда, возвращаясь назад, въезжаем на нашу тихую улочку – дети всегда поют «Как приятно возвращаться под крышу дома своего...»

Сейчас мы собираемся посетить Домик Петра I, Музей воды и т.д. Планов много, нам не хватает времени, чтобы напитаться впечатлениями, наобщаться, наговориться, натанцеваться, наиграться.

Как оказалось, с точки зрения психологии мы правильно делаем, что очень часто вспоминаем процесс забирая каждого ребенка, смотрим фотографии, видео – дети это очень любят, это заменяет им не сложившееся прошлое новой, но родной жизнью.

Детям так нужны свои взрослые, но не только свои. Они обожают гостей и общение с другими взрослыми людьми. И мы с папой увидели, что наши знакомые, друзья, родственники, сосредоточенные на своих делах, вдруг, как оказалось, хотят порадовать этих

детей не только подарками, а вниманием и общением. А это так важно для детей. Многие приходящие к нам не преминут сказать: «Хорошо у вас!» И вправду – хорошо! **Мы счастливы вместе.**

Прошлой весной мы откупили последнюю часть дома, сейчас делаем ремонт. Скоро, надеюсь, у каждой дочки будет своя комната. Будет учебный класс, игровая.

Летом дети с удовольствием гуляют в саду, где мы выращиваем прекрасные цветы, купаются в бассейне. Зимой мы развешиваем красочные гирлянды.

Мы убедились, что правильно сделали, продав квартиру ради БОЛЬШОГО ДОМА – НАСТОЯЩЕГО РОДОВОГО ГНЕЗДА. ДЕТЯМ ЗДЕСЬ ГОРАЗДО ВОЛЬГОТНЕЙ. Но даже это не самое главное. Главное, что, если бы мы остались в ПЕТЕРБУРГЕ, мы не смогли бы взять в семью ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ. И НЕ БЫЛИ БЫ ТАК СЧАСТЛИВЫ!



Алена Архипова

каждый – чуть-чуть хулиган



Какие самые яркие моменты вы помните из своего детства? Для меня это воспоминание о том, как мы с девочками создали свой секретный штаб (в противовес мальчишкам, которые отказались взять нас в свой партизанский отряд – уже не помню, каким героическим кино это было навеяно, но в войнушку тогда играли все).

Каждый день мы придумывали себе новые героические сюжеты, в которых непременно присутствовали испытания на храбрость. То мы прыгали со второго этажа, то «форсировали» речку, то лазали по деревьям. Еще был вариант – захват пирата судна. Тут уж я первоисточник точно помню – на экраны вышел фильм «Пираты XX века».

Мы не были в полном смысле домашними девочками. Нам все время хотелось чего-то большего, каких-то ярких событий, впечатлений. И этому нисколько не мешал имидж девочек-отличниц. Школа – это было одно, а вся остальная жизнь – совсем другое. Хотя и в школе хватало своих приключений.

но старой школьной традиции классная, как правило, сажала меня рядом с двоечниками и хулиганами. Она считала, что, во-первых, в классе будет тише, так как неслуху будет не с кем болтать или играть в карты; во-вторых, даже списывая, он, дай бог, хоть что-то усвоит; и в третьих (это самый оптимистичный вариант!) – будет «брать пример» с прилежной ученицы.

Каков был итог, судить ей. Как правило, повторялся один сценарий: неделя настороженности, приглядывания друг к другу, затем период сугубо делового общения в стиле: «А какой щас урок? Циркуль дашь? Ой, я его сломал... Жвачку хочешь?» – и т.д. А затем нормальное человеческое общение и, хотите верить, хотите – нет, но – настоящая дружба.

Благодаря общению с классными хулиганами (причем верными будут оба варианта слова «классный!») я узнала, какие это яркие, интересные личности и как приятно порой отступать от некоторых правил.

Пашке я помогала с сочинениями, а он в благодарность каждый день радовал меня своими новыми шедеврами. Он так классно рисовал, что однажды, когда в связи с переездом мне предстояло сменить школу, я подарила ему на память большой альбом с рисунками Херлуфа Бидструпа, осознанно стащив его из отцовской библиотеки.

С Серегой мы составляли друг другу рукописные кроссворды о том, что каждому из нас было интересно. В моих преобладали животные и герои художественной литературы, а в его – марки машин и космические термины, потому что если он что-то и почитывал, то исключительно фантастику. Редко, правда. Поэтому на пятом-шестом кроссворде мне уже не представляло труда разгадать «бластеры», «космолеты» и прочую ерунду, а вот ему приходилось помучиться. Серега никак не хотел принимать, что аллигатор пишется с двумя «л», а коала и вовсе экзотически.

Самым «крепким орешком» оказался Женька, который, несмотря на наше вполне товарищеское общение, никак не хотел прекратить экспериментов с тараканами. Он ловил их на перемене в шкафу в дальнем углу класса, где пылились тетрадки столетней давности, сажал в коробок, а во время урока начинал, как он это называл, «десантную подготовку».

Свесив один конец линейки с края парты и посадив на него таракана, отгибал линейку вниз, а затем отпускал. Обезумевший таракан взлетал вверх и, описав красивую дугу, приземлялся живехонек точно в назначенном месте. Как правило, это была моя тетрадь. К тараканам я до сих пор отношусь с неприязнью. А вот сорванца Женьку вспоминаю с улыбкой.

Глядя с высоты взрослого возраста, я понимаю, что у него было прекрасное пространственное воображение и умение просчитывать «на глазок», наверняка, найди математичка к нему «ключик», он мог даже блистать на той же геометрии, но на Женьку, кажется, еще в началке махнули рукой, а в среднем звене уже просто придерживались стереотипа лоботряса и закоренелого троечника, не пытаюсь заглянуть в его «кладовую талантов».





Сейчас, имея четверых детей, я точно знаю, что в каждом ребенке есть такая кладовая. Просто, возможно, некоторые дети проявляют скрытое в них либо слишком рано (и окружающие взрослые оказываются к этому не готовы), либо не так, как этого от них ждут.

Есть еще несколько вариантов: завышенные родительские ожидания или, напротив, полное отстранение от ребенка, «родительская слепота». Его не замечают, и он либо замыкается в себе, либо ищет другие способы самореализации, часть которых будет как раз из того списка, по поводу которого сначала будут грозить пальцем соседи и воспитательница в детском саду, затем разрисовывать дневник красным в школе.

Н и за что не поверю, что есть хоть один индивид, который не схулиганил бы никогда и ни разу. Не позвонил в чужую дверь, чтобы тут же убежать и спрятаться, или, взяв телефонную трубку, сказать человеку на том конце провода: «Вы ошиблись! Это – баня!!!»

Из любопытства нашла в интернете несколько форумов, где обсуждается эта тема, и там вполне серьезные взрослые люди откровенно (правда, спрятавшись за придуманными именами!) вспоминают, как бросали «капитошен» (шарики с водой) с десятого этажа под ноги прохожим, писали мелом на асфальте дурацкие стишки про своих недругов, как лазали ночью на крышу смотреть на звезды.

Самое молодое поколение, те, что еще и мамами с папами стать, наверное, не успели, рассказывает про свои «подвиги»: приклеивание «Моментом» монет к асфальту, рисунки баллончиком краски, явно не дотягивающие по художественному уровню до настоящих граффити и т.д. и т.п. Впрочем, это просто шалости.

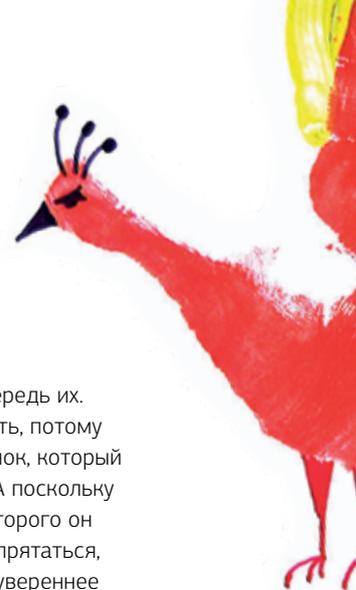
Иногда, правда, не очень безобидные, за что все мы получали. Кто час в углу, кто «домашний арест», а нынешние

дети чаще всего – временное «лишение прав» на планшеты, ноутбуки, телефоны и прочую электронную радость. Ай-яй-яй!.. конечно, но детство без таких историй – не детство.

ПЕРВОЕ ОЩУЩЕНИЕ ПОЛЕТА, ВЕТРА, СВОБОДЫ – ПРОГУЛКА НА МОТОЦИКЛЕ. А ПОСКОЛЬКУ ПОКАТАТЬСЯ НА ЖЕЛЕЗНОМ ЗВЕРЕ МОЖНО БЫЛО ТОЛЬКО НА ПУСТЫРЕ НЕДАЛЕКО ОТ НАШЕГО ЖИЛМАССИВА, ТО И ЭТОТ ЭПИЗОД ДЕТСТВА СВЯЗАН С НЕ САМЫМИ ПРИМЕРНЫМИ МАЛЬЧИКАМИ. ПОТОМУ ЧТО ПРИМЕРНЫЕ МАЛЬЧИКИ В ЭТО ВРЕМЯ ИГРАЛИ В ШАХМАТЫ. ВПРОЧЕМ, В ШАХМАТЫ Я ТОЖЕ НАУЧИЛАСЬ ИГРАТЬ БЛАГОДАРЯ ДРУЗЬЯМ.

К чему весь этот разговор? К тому, что не стоит забывать, какими мы сами были в детстве, прежде чем ругать и наставлять собственных чад. А еще лучше – серьезно поразмышлять над тем, как в вашем характере, в ваших привычках, в ваших последующих успехах и неудачах отозвались разные детские ситуации и истории.

«Конечно, мы об этом размышляли», – скорее всего, скажет большинство, но вряд ли и половина этих мам и пап сможет сказать, что когда-нибудь разговаривали на эту тему... нет, не с супругой, не с друзьями, вспоминая «минувшие дни и битвы, где вместе рубились они», а со своими детьми. И знаете, почему?!



Не хотят сойти со своего менторского пьедестала? Возможно. Опасаются потерять авторитет в глазах ребенка? Вероятно. Но, пожалуй, самая распространенная причина – боязнь, что процесс станет неуправляемым. В том смысле, что ребенок сделает прямолинейные выводы: «Раз папа делал так, значит, он не слушался своих родителей. А потому и я могу делать что-то, что не нравится взрослым!»

На мой взгляд, этот потенциальный «минус» перевешивает более значительный «плюс»: возможность установить более открытые, более доверительные отношения со своим ребенком, откровенно разговаривая с ним о своих детских историях, ошибках, секретах, открытиях, разочарованиях, обидах. Даже не ожидая того, вы вдруг можете получить в ответ волну откровенности от малыша. Он поделится с вами своими страхами и переживаниями, надеждами и мечтами. И у него, и у вас на душе станет легче.

Ну и, конечно, порой важнее даже не то, ЧТО говорится, а КАК это делается. Кто-то посмеется, вспомнив, как перепутал все письма в почтовых ящиках жителей подъезда. А другой добавит, как ему потом было стыдно, видя огорчение какой-нибудь бабушки.

Мы сейчас, конечно, не берем более серьезную ситуацию, когда в силу какого-то социального опыта или медицинских причин ребенок «хронически» ведет себя грубо, агрессивно по отношению к другим детям, хотя и тут не все однозначно.

Психологи отмечают, что хулиган – это ребенок, который почему-то протестует, защищается. Он видит окружающий мир агрессивным и негативно настроенным по отношению к нему, это касается даже самых близких

людей – родителей, или – в первую очередь их. Это ребенок, который не умеет доверять, потому что у него не было такого опыта. Ребенок, который хочет чувствовать себя защищенным. А поскольку рядом нет значимого взрослого, на которого он мог бы опереться, за спину которого спрятаться, если страшно, или взять его за руку и увереннее шагать по жизни, он защищает себя сам. Как умеет. Интуитивно догадываясь о том, что лучший способ защиты – это нападение.

И еще один момент, о котором очень хочется сказать. Ребенок не может быть всегда серьезным и ответственным, не может не изучать этот мир всеми доступными ему способами, а не только теми, что одобряют родители. Возможно, со мной многие не согласятся, но опасность воспитать «не очень воспитанного» ребенка меня пугает значительно меньше, чем опасность «задавить» в нем внутреннюю свободу чрезмерными ограничениями и живой познавательный интерес.

Откровенно говоря, я не представляю себе людей творческих профессий, в которых бы не жил «внутренний хулиган», способных на свежие идеи, неожиданные решения, для которых неизбежно

приходится раздвигать установленные рамки и нарушать предписанные правила. Мне сложно представить ученого, обладающего только багажом энциклопедических знаний, и совершенно лишеного дерзости, смелости шагнуть «за рамки». Сможет ли он сделать открытие?!

Хочу сказать тем взрослым, которые категорически не любят хулиганчиков: мы сами их растим и формируем. Не стоит снимать с себя эту ответственность. А тем, кто, как я, к сорванцам относится с пониманием и симпатией, хочу сказать: «Любите их! И цените хулиганчика в себе!!!»



В ЭТОМ ЦИРКЕ НЕТ НИ ОДНОГО ПРИМЕРНОГО МАЛЬЧИКА. И ДЕВОЧЕК-ПРИПЕВОЧЕК ТОЖЕ. ХОТЯ ДЕВЧОНКИ ЕСТЬ. КЛАССНЫЕ, ГИБКИЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ. ЭТО ЦИРК, КУДА «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» ДОМАШНИМ ДЕТИШКАМ. ОНИ МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ЗРИТЕЛЯМИ, А ВОТ АРТИСТАМИ – НИ-НИ.



Дело для отчаянных сорванцов

Алена Архипова

Иногда, чтобы о чем-то или о ком-то узнать быстро, точно и в красках, стоит просто прочитать отзывы. Например, вот эти:

«Были на представлении 03. 01. 2014. Ходили всей семьей. Получили огромное удовольствие! Очень теплая, практически домашняя атмосфера. Обязательно пойдем еще. Огромное спасибо труппе и организаторам! Браво!!!»

«Давно знакома с организацией, и диву даешься, как из уличных детишек, которые не имели будущего и могли стать наркоманами и алкоголиками и на всю жизнь остаться бомжами, вырастают гимнасты, художники и в дальнейшем самостоятельные люди! Бывая на их представлениях, видишь, как благодаря любви расцветают таланты, и дети понимают, вернее, чувствуют эту любовь и заботу о них и спасаются от беды, нищеты и равнодушия большинства. Обяза-

тельно сходите на представление и сами убедитесь в этом чуде, которое наверняка сделает вас лучше».

«Сторож снов» – отличная постановка для тех, кто насытился классическими спектаклями и традиционным подходом. Спектакль с элементами цирковых номеров. Прекрасная, добрая постановка о детях, которые не хотят спать. Стильная музыка, грим, костюмы актеров. Прекрасная режиссура. Играют детки. Мой сын был в восторге!»

«Я считаю, что это уникальное место в своем роде, ведь с помощью цирковой педагогики детей учат не только цирковым трюкам, с которыми они справляются на все сто, но также нравственным, моральным принципам, которые помогают подросткам не так остро реагировать на общество и уметь в нем находиться. Сове-

тую всем посетить сайт, ознакомиться поближе с этим цирком, он действительно уникален».

– В нашем цирке два главных слова: энергия и драйв! – говорит Лариса Афанасьева, директор питерского «Упсала-цирка». – Понятие «хулиган» к нам пришло не сразу, а как пришло, все стало на свои места.

**Мы убеждены:
хулиганов нужно
беречь, охранять,
защищать.**

– Гиперактивные? Все к нам! Я очень люблю гиперактивных. У них очень много энергии. У меня вообще присутствует романтическое восприятие мальчишек, которые пропадают на улице, пытаются для себя что-то найти, что-то

открыть. Иногда, правда, я спускаюсь с небес на землю.

Эта история началась двенадцать лет назад. Лариса ехала в троллейбусе и грустно смотрела на мир за окном.

«Я в то время была на распутье: не очень хотелось дальше заниматься в театре режиссурой. А что именно делать, пока не знала», – признается она.

Вдруг среди толпы прохожих мелькнула странная девушка с красным клоунским носом и рюкзачком за плечами, которая ехала по Невскому на уницикле – одноколесном велосипеде.

Затем была еще одна мимо-летняя встреча... А потом кто-то из друзей Ларисы в случайном разговоре обмолвился:

«Ты знаешь, тут приехала одна сумасшедшая делать цирк с уличными детьми?!»

– «Цирк» и «уличные дети» – эти два понятия меня зацепили. Я сказала: «Какая классная идея!». И решила срочно познакомиться с клоунессой, – рассказывает Лариса.

Астрид Шорн, немка, оказалась совсем не клоунессой и не уличным акробатом, а будущим социальным работником. Она, будучи студенткой университета, в 2000 году приехала в Россию, чтобы писать диплом по социальной педагогике. Но не корпеть в библиотеках, а выйти на улицу и познакомиться с питерскими беспризорниками. Она решила

провести эксперимент: села на одноколесный велосипед и начала жонглировать шариками прямо возле метро. Где бы она ни появлялась, вокруг нее тут же собирались дети, тусовавшиеся неподалеку подростки, которые наблюдали, комментировали, пробовали что-то делать сами... Так и родилась идея увлечь уличных хулиганов цирком.

– В первый день знакомства мы с ней пришли туда, где тусуются уличные ребята, и пригласили их в цирк. Астрид умела жонглировать, показывать фокусы. Но главное – она была совершенно открыта, лишена каких-либо страхов. Ее знали все – бездомные, проститутки и, конечно, уличные дети. Ее не смущало то, что от ее новых знакомых порой плохо пахло, не отталкивали их вид и привычки. Она общалась со всеми на равных.

Вдумайтесь, в ее университете будущих специалистов по социальной работе учат не заполнять бумажки, а создавать и реализовывать классные проекты! Я общалась с курсом наших будущих социальных работников. Не скажу, что все такие, но в целом – печальное зрелище: многие из этих ребят уже эмоционально «мертвые», они уже не любят тех детей, с которыми им предстоит общаться. Какой тут может быть разговор о призвании?! – говорит Лариса.

Они начинали, имея классную идею, огромное желание, первых артистов, найденных или прямо на улице, или в социальном центре, и не очень

понимая, что будет дальше. А дальше все сложилось по российской традиции: помощь энтузиастам, не очень вписывающимся в существующую систему, – дело рук самих энтузиастов.

– Поначалу нам казалось, что все произойдет быстро: к нам придет много детей, появится свое помещение... Идея же классная! Как ее можно не подержать?! Кто-нибудь скажет: «Девчонки, вы такие молодцы! Сколько вам надо денег на развитие вашего проекта?». Но все сложилось иначе.

Чаще всего мы слышали: «Хорошая идея, мы все понимаем, но помочь ничем не можем...». Так продолжалось лет девять. Мы перебивались, как могли, меняли помещение за помещением. Я понимала, что, когда мы приезжаем в какое-нибудь социальное учреждение или подходим к ребенку на улице и говорим ему: «Хочешь быть цирковым артистом?» – и затем приводим его в какой-нибудь зеленый школьный спортивный зал, где пахнет капустой из школьной столовой, мы его глубинно обманываем. Это – не цирк. Это – не мечта.

Это не атмосфера, где происходит: «А-Ах!!!»

Мы всегда хотели создать свое пространство, удивительное, уникальное... Такое, где хочется заниматься творчеством! –



говорит Лариса. – **Нам очень важно было не просто сделать что-то, где на сцену выходят дети с печатью неблагополучного прошлого на лицах и вяло что-то делают, и все понимают, что это дети из асоциальной среды. Нет, мы хотели поставить настоящий СПЕКТАКЛЬ! Ярослав Митрофанов – мой любимый коллега, мы с ним работаем вместе. Мы быстренько поставили спектакль и стали ездить с ним.**

Время шло. Они продолжали ходить по кабинетам и фирмам, часто получали отказы. Постепенно учились понимать: с кем и как взаимодействовать, учились общаться с журналистами и отгораживать детей от назойливого внимания к их не очень благополучному прошлому и повернуть их интерес на то, чем дети занимаются, а они – уже артисты.

В 2005 году у «Упсала-цирка» появилась своя палатка – шатер, как у цирка-шапито. Кстати, Упсала – образовано из «Упс!», в смысле, что-то произошло, и «ала» – циркового словечка. Отлично! Но куда поставить шатер? Договорились с коррекционной школой и разместились в ее дворе. Сами раскрасили стены. Проблему отсутствия стульев Лариса решила, съездив на строительную базу, где купила чурки, а затем всю ночь их красила... И все равно это было не совсем то.

Сегодня у циркового коллектива наконец есть не просто крыша над головой, а настоящее собственное помещение, такое, о котором мечталось.

«Четыре года назад мы познакомились с Игорем Водопьяновым, главой УК «Теорема». Изначально он был настроен

так: «Если я увижу, что ваш спектакль вызывает жалость, я не буду вам помогать!» – но, посмотрев представление, он подошел и сказал: «Будем работать вместе!» – рассказывает Лариса Афанасьева.

Они по-прежнему набирают ребят в коррекционных школах, в кризисных центрах. Иногда их за ручку приводят сами социальные работники, которые хорошо знают «Упсала-цирк». Проводят отборочные туры. Хотя по большому счету никакие особые умения не требуются, нужно только искреннее желание ребенка. И есть единственное ограничение – ребенок из благополучной семьи в этом цирке выступать не может!

Сейчас работают четыре группы, в которых занимаются порядка 60 девочек и мальчишек. Есть младшая и есть основная группа. Участие в спектаклях – это поощрение для тех, кто особенно старается. А кроме спектаклей и многочисленных гастролей (в том числе зарубежных!) есть еще свой фестиваль – «Летающие дети».

В этом году в младшей группе состоялось посвящение в артисты «Упсала-цирка». Каждому ребенку выдали удостоверение «Циркового хулигана». Мальчишки рассмотрели – настоящая ксива, с фотографией, со штампом и

ЛАРИСА АФАНАСЬЕВА:

«У нас был мальчик Дания, сейчас его усыновили и он живет в Италии. **Он был увлечен цирком.** В его жизни так сложились обстоятельства, что в какой-то момент папу посадили в тюрьму, потом умерла мама, и его поместили в приют... **Цирк – это был какой-то поток его энергии.** Он

всегда бегал, прыгал, говорил без умолку. Когда попал в приют, из-за этого у него сразу начались проблемы. Его тут же признали гиперактивным и прописали... таблетки, чтобы его успокоить. Я видела таких успокоенных детей... Но с Данией энергией никто не справился. **Сейчас у Дании все хорошо, он не сломался.**»



с коротким перечнем правил цирка. Класс!

– Они говорят: «Мы – хулиганы!», – я отвечаю: «Нет, вы еще не хулиганы... Вы еще должны найти в себе ту энергию, тот талант, чтобы стать такими удивительными людьми!». И показываю им истории хулиганов, изменивших мир.

Они хорошо знают жизнь и творчество Бастера Китона, любят музыку Гоголя Борделло... Это замечательный музыкант, который родился в Киеве, но сейчас живет в Нью-Йорке, сочиняет потрясающую музыку.

– У нас есть группа «Особый ребенок» – в ней занимаются дети с синдромом Дауна. Ведет эту группу наша выпускница, девочка, которая пришла к нам 12 лет назад. С Наташей произошли огромные изменения. Она закончила университет. Тема ее диплома – «Работа с детьми с нарушениями развития методами цирка», – рассказывает Лариса.

Эти ребята не идут, а бегут на репетицию. Они влетают в зал: со всеми обнимаются, целуются и только потом начинают заниматься. Все проходит вот в такой радостной атмосфере. Мы концентрируемся на моторике, на динамике их развития, на психическом развитии. Так как они полные гедонисты – любят покушать, поспать, пообниматься и не любят работать, работа с ними не такое простое дело. Один из участников этой группы Антон сейчас играет главную роль в спектакле «Племянник».

Работа с Антоном дает обычным ребятам уникальный опыт взаимодействия с ДРУГИМ ребенком. Сейчас они его берегут, охраняют, заботятся. Максим, старший парень, который играет капитана, для Антона – идеал. Как-то Антоша подошел и поцеловал ему руку от избытка чувств. И я видела, что Максим даже не смог справиться со своими эмоциями, у него навернулись слезы... Теперь взял на себя роль «опекуна» Антона, хотя у него здесь занимается старший брат – Никита.

Во время пребывания «Урсала-цирка» в Новосибирске Антон поплыл в бассейне. Впервые! Это – огромная победа, которая говорит о том, что его уверенность в себе растет.



Никита Селиванов в цирке всего полтора года, но уже совсем «свой». Если обычно младшие братья и сестры приходят вслед за старшими, то в случае с Никитой все получилось как раз наоборот. Он приводил на занятия Антона и наблюдал, как занимается не только эта группа, но и старшая, та самая, которая уже и составляет основную часть труппы.

«Мне очень нравилось и очень хотелось самому попробовать, – говорит он. – Поначалу было сложно. Я никогда раньше не прыгал, не занимался акробатикой, только музыкой, и был таким толстенным... Многие мне сложно давалось, но постепенно вытянулся... Ну и притираться в сложившемся коллективе тоже оказалось непросто... Но сейчас все хорошо. И у Антоши большие успехи! Он уже умеет делать колесо, жонглирует двумя мячиками. Я понимаю, что ему будет в жизни труднее, чем другим людям, но мы с мамой стараемся всему его учить. Он уже может сам одеться, сам застегнуть пуговицы. Это я его научил! Как бы ни сложилась дальше судьба, я всегда буду с ним рядом!»

есть здесь группа «Цирк за бором» – это выездной проект.

В Санкт-Петербурге, как, наверное, в каждом крупном городе, есть специальная школа, в которой находятся мальчики в возрасте от 12 до 16 лет, совершившие преступления. Внутренняя система этой школы – тюрьма. Тюрьма для детей. С той же системой наказаний.



– Это агрессивная среда, где живут очень подраненные дети... – говорит Лариса, – но это – абсолютно наша целевая аудитория. Мы четвертый год работаем в содружестве с директором этой школы. Два раза в неделю мы занимаемся с ними на их территории, и один раз они приезжают к нам в цирк. Охранник, сопровождающий их, сначала заводит мальчиков покурить, а потом уже ведет на занятие. Без этого – никак.

Цирк для этих подростков, пожалуй, единственное занятие, когда ребята не матерятся. Мы к этому пришли за эти несколько лет. Это наше правило: на нашей территории не курят и не матерятся. Это касается абсолютно всех – и детей, и взрослых.

«Ребята, приходя в наш цирк, приносят с улицы, из своей семьи какие-то понятия, какие-то представления о жизни. Например, о том, что во всем виноваты «хачики», или что люди с ограниченными возможностями – дегенераты и дебилы, что в том, что у них что-то не получается, что-то не сложилось в семье, виноват

мир, виноваты окружающие, и к ним стоит относиться соответственно.

Все это они «несут» к нам. Агрессии в обществе в целом хватает. В нашем сообществе мы говорим об очень важных вещах для того, чтобы наши дети приняли какие-то новые ценности, поверили в них. Это и есть самая сложная задача.

Перед каждым стоит очень сложный выбор – остаться в той позиции, в которой я живу, или перешагнуть и начать с собой что-то делать. Мы пытаемся сделать так, чтобы эта мысль в них укоренилась и начала расти...

Я постановщик спектакля, мы придумываем каждый раз историю. Спектакль «Собаки», поставленный по мотивам произведений Константина Сергиенко, едва ли не единственный случай, когда «Упсала-цирк» обратился к литературному первоисточнику. Как правило, спектакли рождаются в коллективном творчестве, а побудительным мотивом может служить разное... Например, картины питерского художника Александра Войцеховского».

«Мы очень дружим! Саша Войцеховский приходил к детям на мастер-класс. И сейчас наш цирковой шатер оформлен его

картинами...» – рассказывает Лариса Афанасьева, которая является не только директором «Упсала-цирка», но и постановщиком всех спектаклей. А замечательную музыку к ним пишет Дмитрий Максимачев.

– Дети говорят, что у вас в цирке все общаются на «ты»...

– Да, мы общаемся на «ты». Но, когда я сержусь, я перехожу на «вы», и это уже последняя стадия. Вообще, я – довольно строгая.

Лариса, пожалуй, строга не столько к детям, сколько к самой себе. Одиннадцатилетняя Соня Крылова, к примеру, считает, что все преподаватели в цирке только изредка бывают строгими.

«Вот в школе – это да! Там строгость так строгость! А здесь нам, конечно, делают замечания, но когда мы стараемся и у нас все получается, они нас хвалят и так радуются... Больше, чем мы сами!!!» – говорит она. «Ярослав – очень хороший!» – добавляет Оля Рыбкина, – мне кажется, на детей не надо ругаться... С ними надо больше разговаривать, объяснять им...»

– Чего еще «нельзя» детям и чего «нельзя» по отношению к детям?

– Все очень индивидуально. У каждого ребенка есть своя граница и есть свое «нельзя». Бить детей нельзя однозначно. И нельзя, наверное, неосторожно касаться внутренних тайн каждого ребенка.

«Хулиганы должны спасти наш мир! Обязательно приезжайте к нам в шатер, когда будете в Санкт-Петербурге!»

Выпускники «Упсала-цирка», а их уже немало, идут отнюдь не только в цирковые профессии. Даже наоборот, самая популярная профессия – педагогика.

«Несмотря на то, что многие наши дети учатся в коррекционных школах, они – невероятно талантливы... Сейчас я поеду в Англию, попробую договориться, чтобы в цирковую школу на стажировку их брали. У нас уже несколько тренеров – это наши выпускники», – говорит Лариса.

Оля Рыбкина (в одном из спектаклей она – девочка, мечтающая о большом-большом шаре, чтобы улететь на нем) говорит так:

– Я хочу стать кукольником и выступать с ними! Я один раз видела такой интересный жанр – мужчина выступал очень здорово. Я хочу что-то такое же делать. Что мне нужно для счастья? Это немножко легкий и немножко трудный вопрос... Наверное, мне для счастья нужен мир кукол.

О личном счастье, о будущей семье я пока не думаю. Не хочу об этом думать...

Оля уже была с «Упсала-цирком» в нескольких странах Европы. Теперь хочет выучить французский и почему-то китайский! В Новосибирске ее особенно поразила зоопарк – множество экзотических зверей и крупных хищников.

Что же до мечты директора цирка, то она, конечно, есть. И, хочется верить, осуществится:

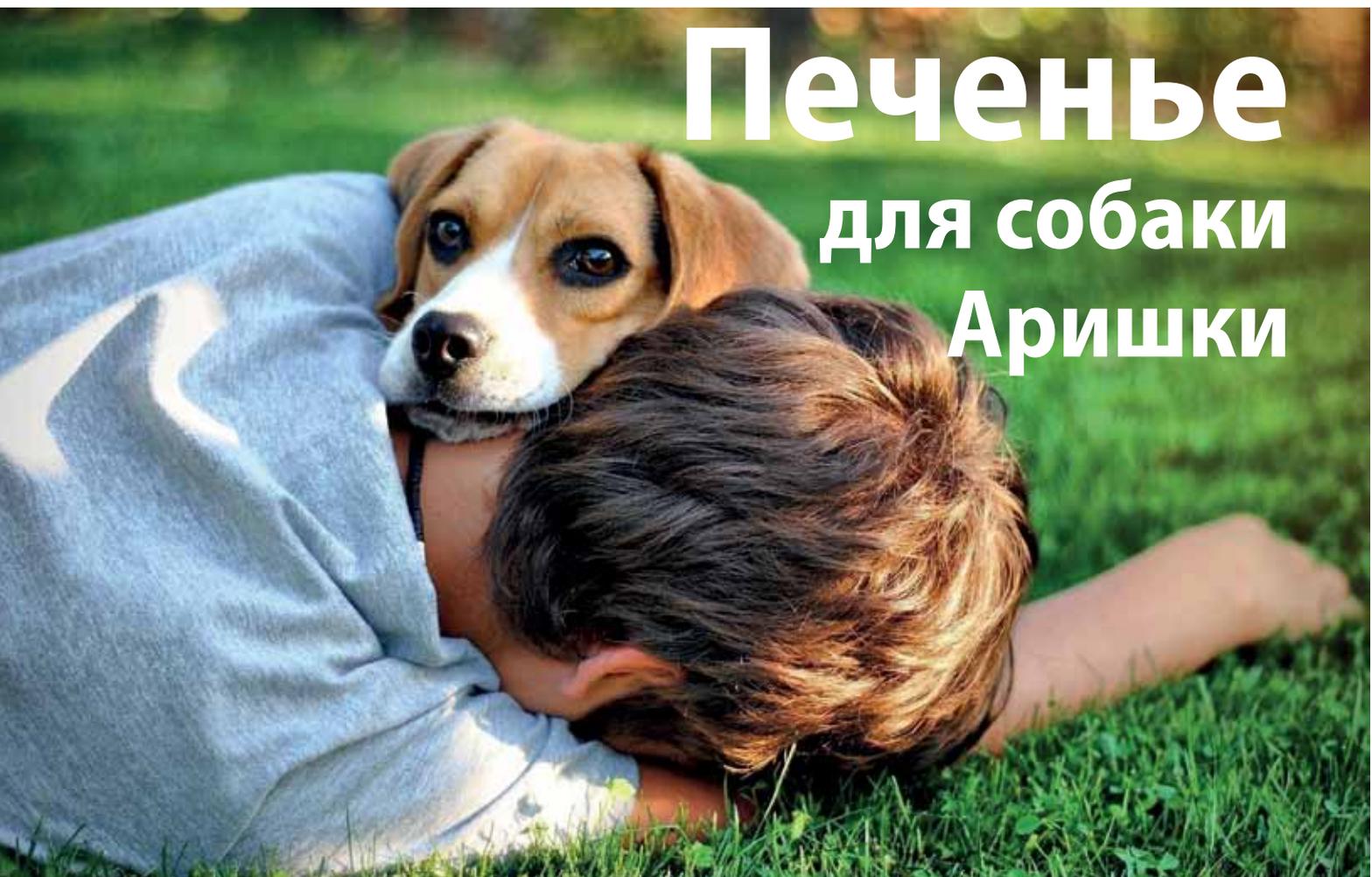
– Хочу построить детскую цирковую творческую резиденцию имени Тома Сойера. За городом. Чтобы это был не пионерский лагерь, а профессиональное пространство, где собирались бы дети и могли делать цирк, театр, мультики... Чтобы с ними работали очень классные, зажигательные люди. Если у меня получится сделать еще такую штуку, это будет здорово! – говорит Лариса Афанасьева.



БАСТЕР КИТОН:
Прозвище «БАСТЕР» (от английского «удалец») Джозеф Китон получил от знаменитого Гарри Гудини, когда шестимесячным малышом скатился с лестницы и при этом умудрился не получить ни одной царапины. С трех лет он выступал на сцене вместе с родителями в шоу «Три Китона» и очень полюбился публике. Публика взрывалась хохотом, когда на сцене за спиной Китона-старшего появлялся его маленький двойник в таком же парике и одежде и мастерски копировал все его жесты.

Через два года отец поставил новый номер. Родители БАСТЕРА изображали семейную ссору, кидая друг в друга разными предметами. И в конце концов начинали бросаться собственным сыном. Каждый раз, когда мальчик с грохотом падал на сцену, он вставал, отряхивался и без тени улыбки извинялся перед зрителями: «ПРОСТИТЕ, Я УПАЛ!». Публика покатывалась со смеху.

Одним из прозвищ Китона было «Человек с каменным лицом», или «Комик без улыбки». Его способность разыгрывать на экране самые нелепые и абсурдные ситуации, сохраняя при этом совершенно невозмутимое выражение лица, многократно усиливала комический эффект его игры. Жизнь БАСТЕРА Китона была полна и взлетов и падений. Но и сегодня мы знаем его как одного из величайших комиков немого кино.



Печенье для собаки Аришки

Мысль о том, что я смогу воспитать еще одного ребенка, ко мне пришла в 2012 году. У меня уже был взрослый сын, а под опекой воспитывался маленький Женя. Сын живет в Москве, работает в МЧС. Нам с Женей вдвоем стало скучно, и мы решили взять еще одного мальчика.

В отделе опеки и попечительства мне сказали, что недостаточно жилплощади, и тогда мы решили расширить наше жилье. Желание пополнить нашу семью ребенком было настолько велико, что очень быстро, за один сезон я достроила дом, и он стал большим и просторным.

В этом же 2012 году в журнале «Дети дома» я увидела двух мальчиков, и сердце дрогнуло. Я сразу поняла, что они мне нужны, именно эти детишки. Я смогу окружить их заботой и любовью.

Подготовив необходимые документы и получив разрешение в Управлении опеки и попечительства администрации города Новокузнецка, я навестила мальчиков в детском доме. Дети в жизни оказались еще интереснее. Они оба такие любознательные и активные, контакт с детьми установился сразу. Так и получилось, хотели одного мальчика принять, а взяли сразу двух братиков.

Забрав детей к себе домой, мы с Женой поняли, что жизнь в нашей семье стала интереснее и веселей. Вместе мы живем не так долго, а рассказать уже есть что.

Я – грибник. Мы часто все вместе ходим в лес, собираем ягоды, грибы. Мы вместе наблюдаем за птицами, животными, слушаем пение птиц и любимся березовой рощей. Дети полюбили животных, которых у нас много.



Собака Ариша, лошадь Ньюша, корова Ляля, телка Зайка, бык Буран, козы Белянка, Снежанна, Дуняша, Мила и Карина, а еще козел Степан. Подрастает козлик Филя, у курицы неожиданно вывелось 12 цыплят. Дети быстро подружились с животными. А однажды произошел такой случай.

Я привезла из города полные пакеты печенья и вафель и оставила все на столе. Мальчики из большой любви к собаке решили угостить ее сладостями и незаметно скормили ей все, что было куплено. Вернувшись домой, я увидела пустой стол и счастливые лица детей.



Осенью мы заполнили погреб полностью соленьями, вареньями из абрикосов, сливы, клубники, груш и т.д., компотами, зимними салатами и грибной солянкой. Мед у нас тоже свой.

А еще нашим большим достижением стало то, что мы с детьми посадили: грушу, две яблони, виноград и ель на память о начале нашей жизни большой семьей.

Самый старший из братишек, Витя, уже пошел в первый класс. В мальчишке есть способности к ритму и музыке, он начал заниматься хореографией в Доме творчества. Со Стасом пока занимаемся дома: изучаем азбуку, читаем сказки. Ребята мне говорят: «Мамочка, как мы тебя любим!» – и я чувствую себя такой счастливой...



Тамара Арсютина
г. Новокузнецк

Фотографии предоставили «Региональный банк данных детей, оставшихся без попечения родителей, Республики Карелия www.sigota-rk.ru, созданный Министерством образования Республики Карелия, и СЗ БФ «Дети ждут»



Юра Т., март 2011 г. р.

Юра – активный мальчик, чаще всего он в хорошем настроении. Он очень любит подвижные игры, строить башни из кубиков, прятать стаканчики друг в друга, пирамидки.

Мальчику нужна любящая семья.



Ваня Г., апрель 2002 г. р.

Жизнерадостный, общительный, активный мальчик. Иван очень дружелюбный, отношения с ребятами в классе и группе у него хорошие. У взрослых Ваня вызывает симпатию. В свободное время мальчик любит собирать конструктор «Лего». Также Ваня любит кататься на роликах и велосипеде.



Давид Б., май 2003 г. р.

Жизнерадостный и приветливый мальчик. Подвижный, любит спортивные игры. Лидер, легко может организовать и заинтересовать детей. Он быстро находит общий язык как со сверстниками, так и со взрослыми. Давид эмоциональный и впечатлительный, если у него что-то не выходит, может глубоко переживать. У Давида хороший музыкальный слух.



Саша Р., сентябрь 2012 г. р.

Мальчик идет на контакт не с любым взрослым, сначала он присматривается и только потом поиграет вместе. Любит подвижные игры, строит из кубиков башни и дорожки. На музыкальных занятиях Саша внимательно слушает и очень любит танцевать. Саше очень нужны энергичные, заботливые и любящие родители.



Ваня Л., декабрь 2004 г. р.

Ваня – веселый, отзывчивый и дружелюбный мальчик. Он большой фантазер, любит сочинять разные истории, сам придумывает игры. Ваня любит играть: и в подвижные, и в настольные, и в сюжетно-ролевые игры. Ване очень нужна семья.



Антон С., август 2013 г. р.

Антоша еще совсем кроха, но особенный ребенок. Покорил всех окружающих своим взглядом: большими темными глазами Антоша внимательно изучает мир и очень ждет маму.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к начальнику отдела опеки и попечительства Иноземцевой Татьяне Николаевне. Региональный оператор банка данных: Савина Юлия Анатольевна. Адрес: 185620, Республика Карелия, г. Петрозаводск, проспект Ленина, 24



Люба А., сентябрь 2007 г. р.

Любочка – ласковая, отзывчивая и дружелюбная девочка. Она очень умная, воспитанная и послушная, обожает общаться со взрослыми и с радостью идет на контакт. У нее неплохо развиты основные навыки самообслуживания. Люба очень нуждается в поддержке и внимании взрослых. Ей очень нужна крепкая, любящая семья!



Максим С., июнь 2009 г. р.

Несмотря на некоторые особенности развития, он активно познает мир. Максиму нравится тренировать навыки ходьбы и взбираться на диван, преодолевать препятствия из мягких модулей, а когда устанет, он просто полежит в сухом бассейне с шариками.



Марина Ф., август 2001 г. р.

Марина – веселая, жизнерадостная, открытая и улыбочивая девочка. Любит музыку и литературу, читать сказки и смотреть мультики. Учится хорошо, поет, танцует, участвует во всех мероприятиях детского дома. В свободное время Марина любит вышивать и заниматься бисероплетением. У девочки очень много друзей – как в школе, так и в детском доме. Ей очень нужна семья.



Ульяна Б., апрель 2012 г. р.

Ульяна – девочка нежная, хрупкая. Перед общением с незнакомыми людьми Ульяна долго присматривается, но если взрослый сможет развеселить девочку, она будет улыбаться и даже смеяться. Особенно Уля любит повторять под музыку за взрослым простые танцевальные движения. Ульяна надеется и ждет, что за ней придет любящая мама.



Артем К., февраль 2010 г. р.

Артем – жизнерадостный, активный мальчик. Артем строит башни из кубиков и дорожку. С детьми дружелюбен, знает всех по имени и может показать по просьбе взрослого. Врачи отмечают очень хорошую динамику в развитии мальчика. Старательный и веселый Артем надеется, что когда-нибудь к нему придут любящие родители, которых он уже давно ждет.



Денис А., ноябрь 2011 г. р.

Нежный, добрый и ласковый мальчик, ребенок особенный и очень нуждается в заботе взрослых!

Фотографии предоставили «Региональный банк данных детей, оставшихся без попечения родителей, Республики Карелия www.sigota-rk.ru, созданный Министерством образования Республики Карелия, и СЗ БФ «Дети ждут»



Дима В., сентябрь 2011 г. р.

Дима – нежный и спокойный малыш. Малыш охотно показывает свои умения и общается со взрослыми. Если что-либо не получается, то он спокойно добивается этого методом «проб и ошибок», и ему все удается. Ему нужны любящие, заботливые и терпеливые родители.



Игорь С., январь 2003 г. р.

Игорь – общительный, доброжелательный мальчик. Он хотел бы, чтобы лето было подлиннее, потому что он очень любит купаться, загорать и просто греться на солнце. На день рождения он хотел бы получить машинку на пульте управления и маленькую настоящую рыжую собачку. Игорьку и его брату Артему нужна семья.



Артем С., ноябрь 2001 г. р.

Артем – общительный, дружелюбный, немного стеснительный мальчик. В школе ему больше всего нравится «Окружающий мир», он любит увлекательные рассказы о природе, животных. Еще Артем любит работать руками, ему нравится работать в мастерских, делать полезные поделки, игрушки.



Соня К., октябрь 2007 г. р.

Софья – ласковая, отзывчивая, дружелюбная девочка. Она очень любит общаться со взрослыми, ей очень нужно внимание. Софья хорошо развивается и вполне самостоятельна для своего возраста – сама одевается, умывается, нушает. Всегда с большим удовольствием играет со сверстниками, любит играть с куклами, с детской посудкой. Еще она любит строить из кубиков и собирать мозаику.



Женя Я., январь 2012 г. р.

Женя – ранимая и очень осторожная девочка, долго присматривается к незнакомым людям и разборчиво идет с ними на контакт. На музыкальных занятиях Женя любит слушать пение взрослого и детские песни, под задорную музыку малышка разучивает музыкальные движения, хотя их еще немного, два-три, но она способная ученица. Родители Жене нужны терпеливые, заботливые и любящие.



Дима Б., декабрь 2004 г. р.

Дима – живой, активный, очень приятный мальчик. Любит играть с другими ребятами в свободное время, раскрашивать, конструировать. Умеет делать самолетик из бумаги, гордится этим. Очень любит мороженое, а на день рождения хотел бы получить машинку на пульте управления и торт со свечами. Диме очень нужна семья!

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к начальнику отдела опеки и попечительства Иноземцевой Татьяне Николаевне. Региональный оператор банка данных: Савина Юлия Анатольевна. Адрес: 185620, Республика Карелия, г. Петрозаводск, проспект Ленина, 24



Маша Я., декабрь 2012 г. р.

Машуня – хрупкая, трогательная девочка. Она музыкальная, на занятиях с удовольствием слушает мелодии и пытается подпевать в ответ. Она с интересом обследует пространство вокруг себя. Положительная динамика пойдет у Маши быстрее, если она окажется в заботливой, нежной и любящей семье.



Марина С., май 2003 г. р.

Марина – добрая, ласковая, общительная девочка. Учится хорошо, очень старается и хочет получать только пятерки! У Марины сильный характер – она может настоять на своем, часто проявляет лидерские качества. При этом она дружелюбная, неконфликтная и отзывчивая. У Марины есть сестра Полина, девочкам очень нужна хорошая, дружная семья!



Полина С., март 2002 г. р.

Полина – активная, веселая, жизнерадостная девочка, всегда и везде хочет успеть. Увлеченная. Любит петь песни, хорошо танцует, активно участвует в досуговых мероприятиях детского дома. В школе у Полины множество друзей, вместе с ними она придумывает различные номера для праздничных концертов. Полина уважительна, прислушивается к мнению старших.



Денис К., ноябрь 2011 г. р.

Денис – эмоциональный и активный малыш. Любит развивающие занятия, активно в них участвует. Он очень ждет, когда его найдет заботливая мама.



Матвей С., август 2011 г. р.

Эмоциональный и дружелюбный мальчик, любит внимание взрослых. Перед общением с незнакомыми людьми мальчик присматривается, и лишь потом общается. Малыш давно ждет нежную, заботливую и любящую маму.



Серезжа П., октябрь 2012 г. р.

Серезжа – очень жизнерадостный и смешливый малыш. Он любит качаться на гимнастическом мяче и качелях. На музыкальных занятиях Сергей очень внимательно слушает пение взрослого и пританцовывает под музыку. Любит играть с машинками, пирамидками, конструктором. Ему нужны понимающие и любящие родители.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к руководителю отдела опеки и попечительства муниципального округа Парнас Орловой Ольге Николаевне. toparnas@mail.ru



Александра Ф., июнь 2011 г. р.

Саша отстаёт в развитии из-за имеющихся проблем со здоровьем, но это не мешает ей быть активной, эмоциональной, ласковой девочкой. Может долго заниматься заинтересовавшей ее игрушкой. Очень хочет быть самостоятельной – ходить самостоятельно, участвовать вместе со всеми в играх и развлечениях.



Никита Ф., январь 2013 г. р.

Со знакомым взрослым Никита охотно контактирует – улыбается. Активно взаимодействует с игрушками и предметами: удерживает их, переворачивает, стучит. Самостоятельно садится и сидит, подползает к игрушке. Встает с помощью опоры.



Артем К., сентябрь 2012 г. р.

У мальчика есть некоторые проблемы со здоровьем, но Артемка проявляет характер и очень старается – самостоятельно встает с опорой, ползает на четвереньках. Любит яркие и звучащие предметы – облизывает их, ощупывает, стучит.



Тохир Н., ноябрь 2013 г. р.

Тохир еще совсем маленький, поэтому он в основном кушает и спит. У него хороший аппетит, он спокойный мальчик.



Татьяна У., декабрь 2012 г. р.

Таня активная, контактная, ласковая и добрая девочка. Улыбается, лепечет, начинает делать первые шаги вдоль опоры.



Александр Ш., декабрь 2012 г. р.

Мальчик немного отстаёт в развитии. Требуется особого внимания, т.к. эмоционально лабилен. Самостоятельно садится и сидит, подползает, интересуется игрушками.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к региональному оператору – начальнику отдела по усыновлению Агентства образования Администрации Красноярского края Долгих Галине Ивановне



Олег И., май 2012 г.р.

Спокойный, улыбкавый малыш. Олег любит играть в подвижные игры, посещать музыкальные занятия, с удовольствием общается со взрослыми.



Олег В., февраль 2005 г. р.

Общительный, вежливый мальчик. Олег, как и многие мальчишки, увлекается автомобилями, компьютерными играми. Принимает участие в общественной жизни коллектива.



Светлана С., октябрь 2009 г. р.

Общительная, активная и доброжелательная девочка. Света легко идет на контакт как с детьми, так и со взрослыми. Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, город, в котором живет. На развивающих занятиях ведет себя активно, понимает несложный рассказ по картинке, отвечает на вопросы. Света рассказывает стихи, поет. Малышка различает геометрические фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник). Хорошо ориентируется в понятиях «большой», «маленький», «один», «много». Знает и называет 6 основных цветов. Собирает разрезную картинку, пирамидку. Света старательная и аккуратная девочка.



Олег П., июль 2008 г. р.

Спокойный, уравновешенный, доброжелательный мальчик. В контакт со знакомыми взрослыми и детьми вступает легко, с настороженностью общается с новыми людьми в незнакомой обстановке. На занятиях внимателен, спокоен, усидчив. Воспитатели характеризуют Олега как крайне положительного мальчика.



Марина К., июнь 2007 г. р.

Добрая, отзывчивая, веселая девочка. Любит ролевые игры, обожает слушать сказки, рассматривать яркие картинки, рисовать.

Прежде чем взять ребенка в семью, необходимо взвесить все «за» и «против».

А начать можно со звонка по телефону горячей линии информационного центра

**«Дети в семье»:
8-800-700-88-05**

(звонок по России бесплатный).



Вячеслав Ч., январь 2004 г. р.

Доброжелательный, усидчивый, скромный мальчик. Слава любит компьютерные игры, с удовольствием выполняет поручения воспитателей.



Егор С., июль 2005 г. р.

Мальчик добрый, ласковый, открытый, дружелюбный. Охотно идет на контакт. Эмоционален. Обидчив, но быстро отходит. Любит подвижные игры, творческие занятия.



Анатолий Р., 04.2007 г. р.

Активный, подвижный, доброжелательный мальчик. Ему трудно усидеть на месте, любит спортивные игры и занятия. Охотно идет на контакт со взрослыми и детьми.



Наталья К., май 2005 г. р.

Добрая, вежливая, отзывчивая девочка, немного обидчивая. Прилежно учится. Любит рисовать, петь.



Александр К., октябрь 2000 г. р.

Обладает лидерскими качествами, добрый, отзывчивый, иногда вспыльчив, восприимчивый, бывает упрям. Увлекается спортом и хорошо развит физически. Любит играть в футбол и теннис, кататься на лыжах и коньках.

**Хотите
видеть ваш
региональный
вкладыш
в журнале
«Дети дома»?**

Пишите о ваших проектах, инициативах, трудностях и успехах. Приглашаем к сотрудничеству администрации регионов и общественные организации. Наш адрес: detidoma@katren.ru.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к региональному оператору – начальнику отдела по усыновлению Агентства образования Администрации Красноярского края Долгих Галине Ивановне



Яна С., декабрь 2003 г. р.

Легко идет на контакт, активная, подвижная девочка. Принимает активное участие в общественной жизни коллектива.



Кирилл С., август 2002 г. р.

Жизнерадостный, подвижный, улыбочивый молодой человек.



Александр Р., октябрь 2006 г. р.

Доброжелателен со взрослыми и детьми. Хорошо идет на контакт. В игровой деятельности предпочитает совместные игры, игры с мячом. Любит заниматься рисованием, лепкой, аппликацией.



Матвей Т., ноябрь 2005 г. р.

Мальчик рассудительный, скромный. Любит играть в настольные игры, в машинки. Любит внимание и ласку.



Алексей Т., январь 2012 г. р.

Мальчик активный, подвижный. С интересом занимается игрушками, особенно с музыкальными. Любит взаимодействовать со взрослыми, улыбается, смеется в ответ на общение с ними.

Прежде чем взять ребенка в семью, необходимо взвесить все «за» и «против».

А начать можно со звонка по телефону горячей линии информационного центра

«Дети в семье»:
8-800-700-88-05

(звонок по России бесплатный).



Аким Д., декабрь 2007 г. р.

Аким – ребенок живой, общительный, улыбчивый, легко входит в контакт с окружающими, в новую обстановку. Настроение у него обычно приподнятое. В общении с взрослыми – доброжелательный, поручения выполняет добросовестно. Любит играть в настольные игры, пазлы, конструктор.



Антон В., июль 2008 г. р.

Антон – милый, ласковый, добрый, застенчивый, спокойный мальчик. Он умеет слушать педагога и сверстников. Ребенок послушный, старательный, усидчивый, любое задание доводит до конца. В общении с взрослыми доброжелательный, стремится оказать любую помощь, поручения выполняет добросовестно. Антон любит играть в настольные игры и машинки.



Арина И., ноябрь 2007 г. р.

Арина – веселая, ласковая, общительная. Принимает участие в музыкальных развлечениях, где с удовольствием танцует и поет. Арина быстро прощает любые обиды. С нежностью вспоминает о своей старшей сестре Насте, рисует ей картинки и пишет письма. Девочка хохотушка и болтушка, добрая и щедрая по отношению к окружающим.



Михаил С., июль 2007 г. р.

Миша – добрый мальчик. Ребенок нуждается в постоянном контроле со стороны взрослых. Миша любит и знает стихи наизусть.



Никита О., ноябрь 2007 г. р.

Никита – подвижный мальчик, предпочитает игры «мужские»: с машинками, с оружием, любит бассейн. На занятиях проявляет активность, но нуждается в постоянном контроле взрослых.



Никита П., декабрь 2007 г. р.

Никита – умный, самостоятельный, серьезный, ответственный и ласковый мальчик, он любит помогать взрослым. Никита упорно и настойчиво добивается своего. На занятиях любознательный, активный, с интересом слушает взрослых. Во время игры берет инициативу на себя.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к главному специалисту опеки отдела по защите имущественных прав несовершеннолетних Ирине Юрьевне Дегтяревой



Геннадий Т., июнь 2008 г. р., и **Мария Т.,** май 2007 г. р.

Гена – серьезный, спокойный, физически сильный. Он упорно и настойчиво добивается своего. Может постоять не только за себя, но и за других детей. В общении с взрослыми доброжелательный, ласковый, заботливый. Любит рисовать, собирать пазлы, играть в настольные игры.

Маша – активная, добрая, любознательная девочка. Машенька любит помогать взрослым. Девочка увлекается бисероплетением, имеет много поделок. Еще одно любимое занятие – плавать в бассейне.



Вячеслав Л., октябрь 2006 г. р.

Слава – подвижный, открытый, эмоционально отзывчивый ребенок. С удовольствием выступает на праздниках, поет, очень эмоционально рассказывает стихи. Слава на занятиях проявляет активность и любознательность. Мальчик любит играть с машинками, веселиться с шариками.



Даниил К., август 2008 г. р.

Даниил – ласковый, аккуратный, любит помогать взрослым. Мальчик любознательный и активно участвует в жизни группы. Он ценит внимательное отношение к себе. В играх Даня стремится к лидерству, пытается брать на себя главную роль. Ребенок обидчивый, но быстро прощает обидчика.



Евгений Л., сентябрь 2007 г. р.

Женя – ласковый, добрый, нуждается в заботе и внимании со стороны взрослых. Ребенок имеет ограничения по здоровью. Женя любит рисовать фломастерами.

Прежде чем взять ребенка в семью, необходимо взвесить все «за» и «против».

А начать можно со звонка по телефону горячей линии информационного центра «Дети в семье»: **8-800-700-88-05** (звонок по России бесплатный).

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь к главному специалисту опеки отдела по защите имущественных прав несовершеннолетних Ирине Юрьевне Дегтяревой



Ксения К., апрель 2008 г. р., и **Данил К.,** октябрь 2006 г. р.

Ксения – красивая, улыбчивая, ласковая, спокойная девочка. Она является любимцей мальчишек. Девочка аккуратная, любит наряжаться и получать комплименты в свой адрес. Ксения послушная, ценит доверительные отношения. Любое задание выполняет с желанием, добросовестно, сосредоточенно. Начатое дело доводит до конца. Она проявляет творчество в рисовании, любит петь и танцевать.

Данил – ребенок с переменчивым настроением. Мальчик часто и с удовольствием делает постройки из крупного конструктора. Ребенок нуждается во внимании и любви со стороны взрослых.



Евгения М., март 2007 г. р.

Женя – общительная, любознательная девочка. Евгения – хорошая помощница, любит дежурить, наводить порядок в группе. Девочка увлекается изготовлением поделок из бисера.



Кристина Д., ноябрь 2007 г. р.

Кристина – общительная, добродушная, улыбка не сходит с ее лица. Девочка старательная, трудолюбивая. Любит получать поощрения и внимание от окружающих. Проявляет лидерство в общении со сверстниками. Часто играет в дочки-матери. Девочка умеет постоять за себя.

Если вы заинтересовались этими детьми, обращайтесь ведущему специалисту
ОПП Центрального округа г. Новосибирска – Ивлевой Нине Петровне



Данила, сентябрь 1996 г. р.

Данила – любопытный, любознательный и аккуратный мальчик, следит за своим внешним видом. Любит смотреть фильмы и играть с товарищами.



Ева, апрель 1999 г. р.

Ева – отзывчивая, общительная и спортивная девочка. Любит подвижные игры, рисовать и вязать.



Ксюша, ноябрь 2007 г. р.

Ксюша – дружелюбная, добрая и ответственная девочка. Общительная – вокруг нее всегда много друзей.



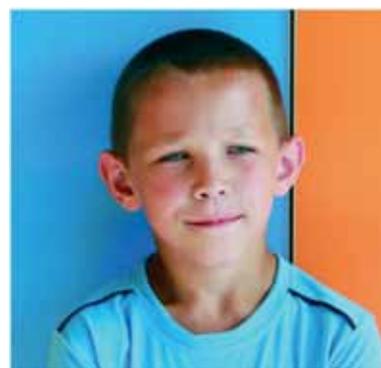
Коля, сентябрь 2000 г. р.

Коля – общительный, любознательный мальчик. Любит играть с товарищами.



Леша, апрель 2000 г. р.

Леша – добрый, отзывчивый мальчик. Нравится играть в футбол. Очень хочет жить в семье.



Влад, июль 2005 г. р.

Общительный, немного застенчивый, легко идет на контакт с детьми и взрослыми, к лидерству не стремится. Любит играть в футбол.



Сереза, март 1999 г. р.

Добрый и отзывчивый. Легко идет на контакт с детьми и взрослыми, любознателен, учится в школе хорошо, много читает. Особенно ему нравится играть в футбол.



Настя, апрель 2005 г. р.

Настя – добрая и улыбчивая девочка. Любит общаться с детьми и взрослыми, с удовольствием рисует, раскрашивает, собирает пазлы и смотрит мультфильмы.



Олег, октябрь 2002 г. р.

Олег – подвижный, доброжелательный и очень общительный мальчик. Ему нравится петь, посещает компьютерный класс. Окончил 3-й класс на «4» и «5».

Фотограф: Маша Аникина



Саша М., ноябрь 2007 г. р.

Славный Саша – сочинитель лучших сказок для малышей. Толковый и сообразительный, он легко идет на контакт и наделен прекрасным чувством юмора.



Рустам Л., апрель 2009 г. р.

Ласковый черноглазый цыпленок. Открытый и улыбчивый. Любит участвовать в праздничных концертах и постановках.



Настя Л., ноябрь 2008 г. р.

Есть братья и сестра. Улыбчивая и ласковая, проявляет активное желание заниматься рукоделием. Как истинная девочка, любит наряжаться в красивые платья, но при этом сама способна оценить красоту и ум другого, о чем незамедлительно ему сообщает.



Максад К., ноябрь 2007 г. р.

Есть брат. Маленький рыцарь, благородно заступающийся за девочек. Справедливый и самостоятельный. Послушно выполняет все ответственные задания воспитателей.



Кирилл К., декабрь 2008 г. р.

Братьев и сестер нет. Жизнерадостный непоседа с удовольствием включается в активные игры. Любознательный и озорной, любит слушать музыку, петь и танцевать.



Ваня М., июль 2009 г. р.

Есть сестра. Ваня ласковый и застенчивый мальчишка, но при этом большой любитель подвижных игр. Долго присматривается к незнакомым людям, но потом готов одарить их большим количеством детской любви и тепла.

Если вы хотите узнать об этих детях чуточку больше или у вас возникло желание сделать им подарок, написать письмо, обращайтесь в отдел опеки и попечительства Советского района города Томска к Князевой Эвелине Володовне



Никита М., июнь 2008 г. р.

Есть брат и сестра.
Маленькое солнышко, отзывчивый и добрый. Любит игры спокойного характера. Послушный. Готов делиться своим светом с окружающими.



Артем А., январь 2009 г. р.

Есть брат.
Спокойный и стеснительный, Артем любит слушать спокойную музыку и смотреть добрые детские старые фильмы и мультки. С удовольствием слушает сказки, делая верные выводы.



Леша К., май 2007 г. р.

Братьев и сестер нет.
Любознательный сладкоежка. Любит играть в подвижные игры. С увлечением занимается рисованием и лепкой из глины.



Арсен В., май 2009 г. р.

Братьев и сестер нет.
Арсен настоящий мужчина. Честный и ответственный, способный самостоятельно организовать игру. Легко идет на контакт со взрослыми.

Хотите видеть ваш региональный вкладыш в журнале «Дети дома»?

Пишите о ваших проектах, инициативах, трудностях и успехах. Приглашаем к сотрудничеству администрации регионов и общественные организации. Наш адрес: detidoma@katren.ru.

Прежде чем взять ребенка в семью, необходимо взвесить все «за» и «против».

А начать можно со звонка по телефону горячей линии информационного центра

**«Дети в семье»:
8-800-700-88-05**

(звонок по России бесплатный).



что может папа? какой должна быть мама?

Семья является для ребенка первым коллективом, где происходит его развитие, закладываются основы будущей личности. Именно в семье формируются представления ребенка о той или иной социальной роли: отца, матери, брата, друга, соседа и т. д. Такие представления у детей-сирот, поступивших в государственное учреждение в основном из домов ребенка или дезадаптированных семей, существенно искажены.

В детском доме воспитываются дети, которые никогда не видели родителей, не имели опыта проживания в семье или приобрели негативный опыт. У этих ребят возникают трудности в общении, они не имеют представления о семейных обычаях, традициях, этикете. Они создают свой, часто неверный образ той или иной социальной роли, совершенно не понимают материальной стороны жизни.

И, естественно, в дальнейшем выпускники сиротских учреждений сталкиваются с проблемами создания собственной семьи, воспитанием своих детей.

Несформированность практических и экономических навыков ведения домашнего хозяйства приводит к тому, что семейный быт превращается для них в тяжкий крест, отравляет жизнь, снижает благосостояние семьи.

Поэтому наш педагогический коллектив, которым руководит Ирина Петровна Ноздрачева, уделяет большое внимание подготовке воспитанников к семейной жизни, созданию у них положительного опыта семейных отношений. Разработка проекта «Моя семья – моя надежда», организация творческих мастерских, с привлечением кандидатов в замещающие родители, позволили за два года обрести семью семнадцати воспитанникам нашего учреждения.

Проведение семейных мастерских в нашем детском доме стало доброй традицией. Ребята на данных мероприятиях получают возможность приобрести опыт общения

и взаимодействия со взрослыми, приобщиться к семейным традициям, ближе познакомиться с кандидатами в замещающие родители, повысить мотивацию к проживанию в семье. Приглашенные кандидаты в замещающие родители, участвуя в мастерской, на практике пробуют себя в новой роли – родителей, ближе узнают ребят.

В рамках данного проекта уже состоялись несколько очень интересных встреч. Творческая мастерская «Семейный оберег». На ней участники знакомятся с многовековой историей культуры наших предков, изделиями декоративно-прикладного творчества.

Во время работы все участники попадают в гармоничный самобытный мир народной культуры, получают представление о жизни людей в прошлом, погружаются в истоки современного декоративно – прикладного искусства и бытового дизайна.

Творческая мастерская «Дерево счастья» знакомит с бытовым и интерьерным дизайном, позволяет проявить творчество и мастерство каждого из участников. Изделия, выполненные из обычных макарон, восхищают своей красотой, завораживают яркостью и необычностью.

Самые активные участники проекта и его организаторы: Елизавета Васильевна Пыкина, педагог дополнительного образования, Анжела Николаевна Васильева, социальный педагог, Анна Ильинична Калинина, педагог-психолог, Виталий Анатольевич Максимов, инструктор по труду.





Творческая мастерская «Мой милый, уютный дом» знакомит участников с древнейшим способом изготовления текстиля – валянием из шерсти.

Мастерская была организована и проведена для шести приемных семей Комсомольского муниципального района, которые встретились на районном мероприятии «В кругу друзей».

Взрослые и дети изготавливали картины в технике валяния из шерсти. Каждая семья дружно и увлеченно создавала свой шедевр, проявляя мастерство и фантазию.

По окончании работы творческой мастерской участники обменивались впечатлениями, восхищались работами друг друга, фотографировались со своими работами.

Работая с приемными детьми и их родителями, видя их теплые взаимоотношения, бескрайнюю заботу друг о друге, привязанность, и не подумаешь о том, что они совсем недавно стали семьей.

По доброй традиции, все мастерские завершаются чаепитием с пирогами, дружескими беседами.

Успех таких мастерских огромный – новые знакомства, совместное творчество, приобщение к семейным традициям, шефство над ребенком и результат – счастливые глаза детей, нашедших семью.



Анжела Николаевна Васильева, социальный педагог Краевого государственного казенного образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Детский дом № 21»



МАМЫ «ЗА!» ГРУДНОЕ ВСКАРМЛИВАНИЕ

Дети, которые в первые месяцы жизни получают грудное молоко матери, более здоровы физически и психологически, у них лучше складываются отношения в семье, меньше проявляется кризис переходного возраста, и всю последующую жизнь они меньше болеют. Отмечено, что такие дети менее склонны к ожирению, развитию диабета и артериальной гипертензии. Кроме того, раннее прикладывание к груди (сразу после родов) и грудное вскармливание в целом способствуют формированию у ребенка базового доверия и интереса к миру и его познанию, формированию правильной самооценки и уверенности в своих силах.

Ответственное, осознанное родительство – уже не мода, а система ценностей молодой семьи, которая хочет, чтобы грудное вскармливание было «совместимо» с активным образом жизни, путешествиями, а также выходом на работу мамы.

Компания **Philips AVENT** уже не одно десятилетие предлагает мамам и папам всего мира качественные и безопасные продукты для повседневной жизни, помогающие максимально упростить уход за ребенком.

Марка AVENT появилась в 1984 г. вместе с выпуском бутылочки для кормления, которая стала мировым стандартом в этой области. И вот уже 30 лет цель компании AVENT – создавать самые качественные в мире продукты для ухода и кормления малышей.

За время присутствия товаров **Philips AVENT** в России (а это уже почти 20 лет) более 1 миллиона молокоотсосов было продано национальным дистрибьютором AVENT, компанией ОЛТРИ. А значит, более чем миллион малышей вышли в большое путешествие под названием «жизнь» здоровыми и уверенными в себе, согретыми любовью и вниманием. Ведь не зря говорят, что грудное вскармливание – это не только молоко, а еще и уникальная возможность мамы встретить в этом мире малыша любовью и теплом, согреть его лаской и вниманием, дать все самое лучшее от природы.

В 2010 г. российская компания ОЛТРИ стала лучшим в мире национальным дистрибьютором продукции **Philips AVENT**. В 2011 г. ОЛТРИ получила главную премию отраслевого конкурса детских товаров «Золотой медвежонок» в номинации «Лучший товар для малышей» за продукцию AVENT. Кроме того, в 2013 году ОЛТРИ получила премию «Золотой медвежонок» в категории «Лучшие товары для материнства» за инновационный молокоотсос Philips AVENT серии Natural.

Новая серия продуктов Natural – молокоотсос и бутылочки **Natural** – разработаны с учетом новейших ультразвуковых исследований процесса сосания детей, проведенных британским университетом в Лидсе. Продукты **Natural** от **Philips AVENT** позволяют совмещать питание из бутылочки и грудное вскармливание так долго, как этого захочет мама.

Специалисты и медицинские эксперты компании ОЛТРИ регулярно организывают «Школы будущих мам», на занятиях которых пропагандируется грудное вскармливание.

Например, несколько лет подряд ОЛТРИ участвует в мероприятиях Всемирной недели грудного вскармливания, учрежденной ВОЗ. В 2012 г. на базе Кризисного центра для несовершеннолетних мам (дом ребенка № 22 г. Москвы) совместно с Ассоциацией предприятий индустрии детских товаров и Департаментом семейной и молодежной политики города Москвы прошла благотворительная акция по поддержке несовершеннолетних матерей. В августе 2013 г. компания ОЛТРИ приняла участие во Всемирной неделе поддержки естественного вскармливания. И бесплатная «Горячая линия» по поддержке кормящих мам работала в усиленном режиме.

Также ОЛТРИ и **Philips AVENT** выступили основными спонсорами 10-й юбилейной Недели грудного вскармливания в Красноярске, где состоялся сеанс одновременного кормления грудью малышей всеми кормящими мамами, пришедшими на праздник.

Мама и мы – за грудное вскармливание!

Горячая линия по грудному вскармливанию: 8-800-200-22-29



Простое семейное счастье

Е. Костина
Фото автора



Алеся с радостью делится впечатлениями: «Мне очень понравились репортажные снимки, где отражены «живые» моменты, сценки сельской жизни. Очень запомнился снимок, где дети доят корову. И портреты хорошие. По ним и настроение видно, и характер каждого».

Мнение Алеся мне очень важно. Она – не искусствовед и не фотограф-художник, способный отметить тонкости мастерства Валерия Кламма, создавшего галерею

фотоочерков о приемных семьях, проживающих в Новосибирской области, но все равно ее взгляд – особенный. Он обладает той особой пронизательностью, какой нет у многих взрослых. Потому что еще несколько лет назад Алеся сама росла в детском доме. А теперь стоит, крепко прижавшись к маме Наташе.

А на фотовыставку она пришла как мастер художественного слова – прочитать на открытии стихотворение. Но и оставить экспозицию без своего внимания тоже, конечно, не могла.

«Вот сейчас сказали, что взгляд у ребенка, который живет в семье, и у ребенка, воспитывающегося в детском доме, абсолютно разный. Это правда! Он мягкий, не колючий, не настороженный.

Потому что ребенок, у которого есть семья, чувствует себя защищенным!» – говорит Алеся, и я не могу с ней не согласиться.

Про эту особенность детского взгляда говорила Ольга Потапова, заместитель министра социального развития Новосибирской области. Открывая фотовыставку, она отметила:

– Мы хотели рассказать о буднях приемных семей, которые проживают в районах нашей области. Взгляните в лица детей на снимках, они очень разные, но главное, что их объединяет одно – они счастливы. Счастливы, потому

что они дома, они дождались своих родителей, обрели семью, которая любит их такими, какие они есть.

Организаторами выставки выступили Министерство социального развития Новосибирской области и Центр развития семейных форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Фотохудожник – Валерий Кламм, автор и координатор проекта «Родинки на карте.ru».

Серия фоторассказов «Мы дома!» – продолжение проекта «Маслята», реализованного Центром развития семейных форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, и Валерием Кламмом в 2008 году. Герои выставки – приемные семьи, живущие в городе Болотное, селах Верх-Ирмень, Гражданцево, Отреченское и Песчаное Озеро, поселках Михайловский, Чаны и Молот.



Выставка адресована и детям и взрослым. А особенно тем, кто хотел бы взять в свою семью ребенка из приюта, и семьям, уже воспитывающим приемных детей.



Валерий Кламм, автор проекта, ответил на несколько вопросов нашего журнала:

– Для вас важна история ваших героев? Используйте ли вы какой-то особенный подход при фотосъемке



«Моя родная мама умерла при мне, а папу я не знал. В приемной семье я живу одиннадцатый год.

У МЕНЯ ЕСТЬ МАМА, ПАПА И СЕСТРА.

Для детей всегда важен авторитет родителей.

Глядя на своих родителей, я решил, что у меня не будет вредных привычек, что я буду очень любить своих детей».

Женя, 14 лет

«Когда мои друзья по детскому дому сказали, что меня скоро заберут в семью, – я не поверил. Я думал, что заберут моего друга, а не меня.

Потому что он был лучше меня. Но потом выяснилось, что хотят забрать именно меня. **Я когда это узнал, почти летал по детскому дому».**

Паша, 14 лет





ребят со сложной судьбой, или, напротив, общаетесь с ними, как с самыми обычными людьми?

– Мой главный проект – «Родинки на карте.ru». Это рассказ о том, как живут люди в деревнях, и это – моя главная тема. Сейчас я снимал детей из сельских приемных семей.

Не могу сказать, что есть какая-то особенность. Это одна и та же бесконечная история. Для меня это – журналистика сочувствия. Можно искать «жареное», искать трэш, а можно просто встать рядом с человеком. В позицию его родственника, что ли.

В записных книжках Платонова есть фраза, которая мне очень нравится: «Нужно к людям относиться по-отцовски». Я рад, если мне это удается.

– На мой взгляд, этим детям очень важно,

чтобы их не жалели, не рассматривали «под микроскопом», пытаюсь разглядеть следы их прежней непростой судьбы, а воспринимали как обычных, нормальных собеседников.

Ведь у каждого человека есть моменты, о которых он не хочет вспоминать, есть заботы, мечты, секреты, есть темы, которые он особенно любит и, конечно, есть «изюминка». Вот эту изюминку, составляющую суть человеческой личности, и способен отразить профессиональный взгляд фотомастера.

– Я приезжаю и просто спрашиваю: «Пацаны, что сегодня снимаем?». Они говорят: «Вот мы минут через пятнадцать за коровой пойдем». Вместе идем и снимаем, ничего

специально не выстраивая, – рассказывает Валерий Кламм.

– А что вы скажете о приемных родителях, эти люди чем-то особенны? В том смысле, что социальное сиротство по-прежнему остается одной из острых проблем для нашего общества, и пока не нашлось достаточного количества замещающих семей, чтобы детские дома опустели.

– Знаете, еще когда я в 2008 году делал свой первый проект «Опята», мне уже тогда сотрудники органов опеки говорили, что готовы хоть сегодня раздать ребят из детдомов в семьи, но не все родители готовы. Не все даже из тех, кто изъявляет желание, могут стать хорошими приемными родителями. Сколько терпения нужно с детьми, сколько мудрости, душевного тепла.

Цена ошибки в этом вопросе очень велика. Если не справившийся родитель отдаст ребенка опять в детский дом, это будет страшная трагедия. Поэтому, пожалуй, вы правы, в людях, которые становятся приемными родителями, есть особый запас родительской мудрости, родительской любви.

Марина Власенко:

«Горя они хлебнули... Наголодались. Столько в детстве перенесли, что не каждому взрослому за жизнь выпа-

*дает. Первое время
подхожу ночью Егора
укрыть, а он сквозь сон:
«Не трогайте меня! Я
никуда не пойду».*

Возможно, именно благодаря открытости, с какой замещающие семьи рассказывают о своей жизни, делятся опытом, в регионе наблюдается устойчивая положительная тенденция: все больше ребят обретаю новые семьи либо возвращаются в кровные, которым была оказана социальная помощь. Снижается и число вновь выявленных ребят, проживающих в неблагоприятных условиях.



Среди гостей выставки – приемная семья из Искитима Ирины и Вячеслава Игнатъевых.



Их можно назвать поющей семьей, что подтверждается не только удивительным мастерством всех членов семьи от мала до велика, поющих и народные песни и современные, но и дипломами многих конкурсов.

Ирина рассказывает:

– Мы третий год существуем как приемная семья. До этого у нас было внутрисемейное усыновление. Меня муж взял с детьми и я его взяла с детьми. Не могу сказать, что мы специально планировали стать приемными родителями. Так сложилась жизнь.

Сережа, Ульяна и Леня – родные между собой. Сережка – Лизин одноклассник, они дружат с первого класса. Когда ребенок оказался в беде, мы не остались в стороне.

Детей у нас девять: Наталья, Валентина, Алина, Сережка, Лиза, Алиса, Леня, Ульяна и Света. На днях мы старшую дочь выдаем замуж, а к лету собираемся стать бабушкой и дедушкой!

Все дети в этой дружной семье занимаются музыкой, разве что кроме Сереги, которого больше привлекает изобразительное искусство. Валя уже закончила музыкальную школу, она – главный вдохновитель всех семейных музыкальных проектов.

Незадолго до Нового года Игнатъевы с победой вернулись из Санкт-Петербурга с фестиваля «Зеленая карета», завоевав первое место.



Увидеть Питер

и... дерзнуть мечтать о большем

Для КБФ «Катрен» организация поездок в самые прекрасные уголки России для ребят, живущих в детских домах разных российских регионов, стала доброй традицией. И вдвойне приятно, что эту идею активно поддерживают не только надежные давние, но и новые партнеры компании «Катрен» и Корпоративного благотворительного фонда. В этот раз в Северной столице побывали юные жители Урала, Самары и Таганрога.



Я впервые гуляла по такому прекрасному вечернему городу... Впервые

была на настоящей экскурсии. Это восхитительно – своими глазами увидеть и понять, почему Питер называют Северной Венецией», – напишет в своем отзыве Наташа С. из Захаровского детского дома Свердловской области. Ее мысль словно подхватит Настя Л.: «Я по-новому заинтересовалась историей своей страны и, вернувшись, непременно расскажу обо всем увиденном своим одноклассникам. Спасибо вам за сбывшуюся мечту!».



В этой поездке вообще многое было «впервые». Первый перелет. Первая поездка в метро. Первый ужин в ресторане. И первый восторг от музейной роскоши. Но есть нечто большее – первое узнавание настоящей красоты и величия своей родины.

Только несколько детей отметили, что, участвуя в других благотворительных поездках, ранее побывали в Греции, одна девочка в Швеции, одна в городе Анапа и лишь двое – в Москве. Большинство же, несмотря на уже подростковый возраст, фактически еще не видели даже соседних регионов.

«Дети очень обрадовались, узнав о предстоящей поездке, отыскивали город на карте, искали в интернете инфор-

мацию о нем и с нетерпением ждали дня отъезда, – вспоминает Елена Михайловна, воспитатель детского дома. – Таганрог ведь тоже основал Петр I, то есть Санкт-Петербург для наших ребят – это второй город Петра, с которым они могли познакомиться воочию. У нас очень хорошие дети, они и вправду заслужили такое замечательное путешествие!»

ЧИЖИК-ПЫЖИК, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

Подробнее о лучших моментах путешествия мы расскажем устами самих его юных героев. Вот строки из нескольких эссе участников поездки:

«В этот день у нас была обзорная экскурсия по городу. Я запомнила, что город был основан 27 мая 1703 года, и первой крупной постройкой здесь была Петропавловская крепость. Там очень интересно! Но еще больше мне понравился Исаакиевский собор...»

«Весь Санкт-Петербург – это настоящий музей под открытым небом! Здесь так много памятников... И даже простые дома, проспекты, набережные, площади очень красивы. Представляю, как приятно жить в таком городе и каждый день любоваться им...»

«Мне запомнился Большой Меншиковский дворец, где





мы узнали историю соратника царя Петра – князя Меншикова, не только важные события и дела его, но и такие «детали», как обычаи того времени, одежда, предметы туалета. Меня удивила информация о том, что длина локонов на парике говорила о статусе его хозяина и его положении в обществе».

Парни, естественно, больше внимания обращали на поворотные моменты отечественной истории и ее героев, личности которых до сих пор учеными трактуется неоднозначно: Распутин, Феликс Юсупов. А девчонки, путешествуя по роскошным дворцовым залам, не могли не представлять себя в качестве барышень того века, танцующих среди этой красоты в роскошных платьях менуэты...

«Мне больше всего понравилась экскурсия по Юсуповскому дворцу. Не могу забыть изумительную люстру, сделанную из хрусталя, всю покрытую позолотой, в которой горели 180 свечей... А еще в этом дворце есть

свой театр с удивительным занавесом в виде холста, раскрашенного красками, и с прекрасной акустикой. Я чувствовала себя в этом месте, как в сказке», – пишет Ксения К.

Дети посетили множество музеев, храмов, исторических мест. Особое впечатление им подарила богатейшая коллекция Эрмитажа.

Антон А. напишет в своем эссе: «Эрмитаж – это самый восхитительный, крупнейший в мире художественно-культурно-исторический музей. Так как я учусь в художественной школе, я был заинтересован увидеть такие шедевры, как «Мадонна Бенуа» Леонардо да Винчи, «Юдифь» Джорджоне и «Женский портрет» Корреджо. Они – прекрасны!»

Удивительно, но, несмотря на насыщенную программу и усталость, которая неизбежно должна была сказаться, часть группы еще и самостоятельно

продолжила знакомство с Санкт-Петербургом, посетив те удивительные уголки, о которых они ранее только читали в книгах.

Еще один пункт программы, подаривший незабываемые впечатления, – Океанариум. Это был подарок детям от наших друзей и партнеров компании «Делипап». Путешествие в подводный мир нашей планеты оказалось очень увлекательным, о чем свидетельствуют такие строки:

«Шоу с акулами – вот это класс!!! Дрессировщик в гидрокостюме легко находит общий язык с разными морскими животными, играл с ними и даже танцевал...» – пишет Сергей.

«Я узнал, что акула откладывает от 1 до 15 яиц. Нам даже показали эмбрионы акулы...» – разделяет восторг его приятель.

Ребята увидели причудливых жителей океанов и морей, прошли по подводному тоннелю, наблюдая за жизнедеятельностью обитателей моря. Увиденное



никого не оставило равнодушным, подарило детям массу открытий и неподдельную радость.

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ

ОБЪЕКТИВ

– Очень здорово путешествовать, узнавать новое... А когда это делаешь в компании своих друзей, впечатления о поездке становятся еще более яркими и запоминающимися. Во время школьных каникул я стала одним из участников такого яркого путешествия в качестве организатора и... фоторепортера, – говорит Алла Мизева.

Как непосредственный участник она в красках описывает не только то, «что, где и как» происходило, но и как на все это реагировали дети:

– В свободное от экскурсий время мы все вместе с удовольствием гуляли вдоль улиц, рек, каналов и множества мостов, слушая рассказы о памятных и знаковых событиях города и страны. Дети напивались впечатлениями, задавали интересующие их вопросы, делились эмоциями друг с другом. Все без исключения были воодушевлены...

Хорошие люди, отзывчивые, доброжелательные и гостеприимные петербуржцы, теплая не по сезону и солнечная погода, партнеры – представители фармацевтических компаний, не жалеющие своего времени на живое искреннее общение, все это вместе подарило детям не только новые знания и



Алла Мизева:

«ВНОВЬ И ВНОВЬ ПЕРЕЧИТЫВАЯ ОТЗЫВЫ ДЕТЕЙ О ПОЕЗДКЕ, Я ПОНИМАЮ, ЧТО ПРОГРАММА «ХОЧУ УЧИТЬСЯ» ДОЛЖНА СУЩЕСТВОВАТЬ, РАЗВИВАТЬСЯ, А ПОЕЗДОК В ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА СТРАНЫ ДОЛЖНО БЫТЬ БОЛЬШЕ, ПОТОМУ ЧТО ЭТИ СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ НЕ ТОЛЬКО РАСШИРЯЮТ ГРАНИЦЫ ПОЗНАНИЯ, ПОДНИМАЮТ НАСТРОЕНИЕ И ДАРЯТ РАДОСТЬ ДЕТЯМ, НО И СТИМУЛИРУЮТ НА ДОСТИЖЕНИЕ НАМЕЧЕННЫХ ЦЕЛЕЙ».

отличное настроение, но дало стимул развиваться дальше, добиваться больших успехов.

ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Очень полезной и познавательной в профориентационном отношении оказалась поездка на завод одной из лидирующих фармацевтических компаний России, которую помогли организовать партнеры и давние друзья компании «Катрен» и Корпоративного благотворительного фонда – ЗАО «Вертекс». Подростки смогли узнать из первых уст о

нескольких престижных профессиях, пообщаться с интересными людьми, окунуться в рабочую обстановку менеджеров, химиков, провизоров; увидели, как создаются лекарства.

«В нашем детстве не было такой возможности, а ребятам повезло. Может, кто-то и выберет в будущем очень интересную и достойно оплачиваемую профессию фармацевта или химика», – говорит Алла Мизева, и, похоже, ребята, из которых кое-кто уже грядущей весной будет делать свой профессиональный выбор, с ней согласны:

«Я не думала, что может быть так интересно работать в лаборатории! Компания «Вертекс» в год выпускает десять новых препаратов, которые очень нужны людям. Это крупная современная компания. Я узнала, что ее представители работают в 33 городах нашей страны. Мне особенно интересными показались профессии провизора, химика, технолога. Я поняла, что надо не только получить специальное образование, хорошие знания, но и любить свое дело!» – пишет Настя М.

«Я считаю очень важным изобретать и выпускать продукцию, которая поможет людям сохранять здоровье. Не только лечить болезни, но и предупреждать их. Надо следить за своим здоровьем, заниматься спортом, избегать вредных привычек... Но иногда это не зависит от самого человека, и тогда ему могут помочь



Представители «Инвар» и группа в Ораниенбауме.

современные лекарственные средства. Я думаю, что это очень интересная работа – разрабатывать новые виды препаратов», – говорит Оля К.

дети благополучно добрались из аэропорта в гостиницу и обратно – отправляясь домой, позаботились сотрудники филиала компании «Катрен» в Петербурге.

Что же до впечатлений, то они – самые приятные.

«Когда мы узнали о проекте, ни минуты не раздумывали о том, чтобы принять участие и подарить немного радости детям в каникулы. Считаем проект очень важным и желаем

превратить его в ежегодный, – говорит Ирина Куприй, руководитель отдела корпоративных коммуникаций ООО «Инвар». – Было радостно наблюдать за улыбками детей. Организаторы от КБФ «Катрен» – большие молодцы! Мы обязательно продолжим наше сотрудничество и подумаем, как сделать его еще разнообразнее и интереснее!»

«Дети – замечательные! Очень воспитанные, умные, интересующиеся историей, культурой, географией... – говорит Анна Соловьева, руководитель отдела обучения и развития ЗАО «Вертекс». – Мы считаем очень важным помогать этим девочкам и мальчикам более качественно адаптироваться в обществе!»

«Мы не раз принимали участие в благотворительных проектах: отправляли гуманитарную помощь в районы, пострадавшие от военных действий в 2008 году, оказывали помощь реабилитационным центрам, передавали средства гигиены

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО

ШАГАТЬ

Идея путешествия в Санкт-Петербург понравилась сразу нескольким партнерам фонда. Компании «Фармпродукт» и «ЗентиваФарма» финансово поддержали проект. Компания «Инвар» организовала для юных гостей Северной Пальмиры посещение дворца Ораниенбаум. Дети были в восторге от увиденного, а на обратном пути из города Ломоносов девочкам и мальчишкам на память подарили рюкзаки и красочные энциклопедии.

Компания С7 предоставила 25-процентную скидку на перелет для всей группы. А о том, чтобы



Экскурсия на завод «Вертекс».

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ЗАО «ГРУППА КОМПАНИЙ С 7» АННА БАЖИНА

Компания С7 AIRLINES рада была поддержать этот проект. «Наша компания является партнером всероссийской благотворительной программы «Под флагом добра» и сотрудничает с рядом благотворительных организаций, в том числе фондом «Подари жизнь», Иркутским региональным отделением Международной общественной организации инвалидов «Стеллариум» и другими. В частности, авиакомпания бесплатно перевозит детей и их сопровождающих из разных регионов России к местам лечения. Мы считаем помощь детям очень значимой и важной!»

в родильные дома Санкт-Петербурга, – говорит Елена Маханова, генеральный директор ООО «Делипап». – Нам приятно было внести свой вклад в организацию поездки детей из детских домов, чтобы показать им наш город, доставить радость от посещения интересных достопримечательностей. Считаю, что КБФ «Катрен» занимается очень нужным и важным делом, и с удовольствием поддержим его новые проекты!»

Компания «Берингер Ингельхайм» организовала для всех участников поездки замечательный, завершающий поездку

ужин в ресторане «Охотничья изба». За вкусной едой обсудили самые яркие моменты прошедших дней. Многие из ребят захотели блеснуть талантом: спеть песню, рассказать стихотворение, станцевать танец. В процессе общения ребята делились не только впечатлениями от увиденного в Санкт-Петербурге, но и рассказами о своих увлечениях. Никому не хотелось расставаться. Это было очень трогательное, теплое завершение поездки.

А что дальше? Дальше будут воспоминания и... мечты о новой поездке. Как отметил в своей анкете Саша К.: «Мечтается о многом... Конечно, хотелось бы побывать за границей, познакомиться с мировым культурным наследием. Но еще важнее, мне кажется, знать свою страну. Я хотел бы побывать и в других городах, в других регионах и составить свое впечатление...» И это, пожалуй, самый лучший итог поездки! Еще один – стимул и дальше работать над собой, лучше учиться, достигать новых высот – чтобы стать успешным и воплотить свои даже самые смелые планы.



Елена Башмакова, менеджер по работе с ключевыми партнерами КБФ «Катрен»: «Хочется сказать огромное спасибо партнерам, принявшим участие в организации поездки. Благодаря им программа нашей поездки получилась очень насыщенной и интересной. Дети долго будут вспоминать путешествие, о котором им будут всегда напоминать памятные подарки от наших партнеров. Также хочется поблагодарить представителей компаний-партнеров, лично принявших участие в поездке. Надеемся, они тоже получили незабываемые впечатления от общения с ребятами и совместно проведенного времени!»



Вручение подарков ген директором «Делипап» в океанариуме.

Персона

52

A man with dark hair styled upwards, wearing a white shirt and a black leather jacket, is shown in profile from the chest up. He is holding a violin and bow, positioned as if playing. The background is plain white.

Одни
НАЗЫВАЮТ ЕГО
ГЕНИЕМ, ДРУГИЕ –
ENFANT TERRIBLE
(УЖАСНОЕ ДИТЯ! –
ФРАНЦ.)
СОВРЕМЕННОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ.

Елизавета Костина

Ужасно... Музыкальное дитя



Ужасным дитя Найджел Кеннеди, по его собственному признанию, был прежде всего для мамы и папы. **«Я доставал своих родителей с самого раннего детства!»** – искренне говорит Найджел. На другие вопросы он отвечает столь же откровенно, с обезоруживающей улыбкой, постоянно подшучивая над самим собой. А еще крепко приперчивая свою речь нецензурными словечками, так что переводчик, слегка смутившись, уточняет: **«Можно я не буду переводить эти моменты?!»**

Найджел Кеннеди – британский скрипач-виртуоз, обладатель множества наград, в том числе двух премий Brit Award «За вклад в развитие музыки», «Золотой розы» джазового фестиваля в Монтре и других. Его имя занесено в «Книгу рекордов Гиннеса» за два миллиона проданных дисков с его знаменитой версией «Времен года» Вивальди, что является невиданным достижением для музыканта, играющего классику.

Мальчик родился 28 декабря 1956 года в Брайтоне, в музыкальной семье, так что без преувеличения впитал музыку с молоком матери. Правда, в отличие от мамы и папы, игравших на виолончели, его в раннем возрасте привлекало фортепиано. Семья, однако, вскоре распалась, и мальчик рос без отца.

Первое музыкальное образование Найджел Кеннеди получил в школе Иегуди Менухина, где открыл для себя скрипку. **«В школе Иегуди нас учили, что нет ничего невозможного»,** – рассказывает Найджел.

Еще одним его учителем станет неподражаемый Стефан Граппелли, с которым всего три года спустя они вместе выступят в Карнеги-холле. Найджелу тогда будет всего 16 лет.

О своих учителях он говорит контрастно, и в этом весь Найджел Кеннеди:

– Стефан – совершеннейшая противоположность Иегуди. Иегуди ел мясли и занимался йогой, а Граппелли, которого я впервые увидел в тринадцать лет, курил траву и пил бренди, прежде чем выйти на сцену. Но они оба были потрясающие! Я не могу повторять стиль ни одного, ни другого. Публике этого не надо! Потому что никому не интересно слушать копию Граппелли или Менухина.

Еще одним важным периодом для Найджела станет время его учебы в Джульярдинской школе Дороти Делэй. Это время его серьезно-го увлечения джазовой музыкой.

– Когда жил в Нью-Йорке, я немного занимался боксом. Приходилось... Я тогда жил среди черных и постоянно огребал. Забавно вспоминать сейчас. Я заявлялся со своей музыкой в черные клубы. При том, что я был белый, англичанин, тинейджер и, плюс, со скрипкой; скажем мягко, не самым популярным инструментом среди гарлемской публики. Но когда ты научился справляться с такими ситуациями, это очень помогает в жизни!

« У меня о нем самые теплые воспоминания, потому что юных музыкантов он не учил буквально играть, а **учил вкладывать свою душу в музыку...»**

Известность к Кеннеди пришла в 80-х годах. И особую роль в ней сыграли импровизации

Кеннеди на тему творчества Джимми Хендрикса. А уже потом были The Blue Note Sessions и альбом с четырьмя скрипичными концертами Бетховена и Моцарта.

Музыка должна быть живой, уверен Найджел. Хип-хоп, джаз, рок, классика... Любая. А все то, что играется на автомате – не интересно.

– Я импровизирую лет с 13–14. С чуваками в училище оставались после занятий, чтобы немного поджевать. В этом смысле я, скорее, джазовый музыкант, чем классик... – говорит Найджел.

Говорит, импровизировать научился сам, но во многом благодаря своим замечательным учителям. Он осознанно избегал тех, хоть и престижных, учебных заведений, но где учили играть «правильно», играть «как все». Импровизация – это свежее дыхание уже известного произведения, считает он.

«Мои учителя научили меня самой важной вещи – **с уважением относиться к публике и ценить то, что у тебя есть...**»

Найджел говорит: «Я не люблю стереотипы. Я работаю от сердца. Главное – это то, что у тебя в душе. А мои пальцы только передают это через музыку...»

А то, как это работает, надо видеть... Мы тихонько зашли в еще пустой зал через пару минут после начала репетиции. Пустой... Хотя это, пожалуй, не совсем правильный эпитет. Без зрителей, но наполненный чем-то неуловимым. Интеллигентный слушатель скажет: творчеством. Кто-то скажет: драйвом. Но найдутся и те, кто скажет: магией. И все будут правы...

Человек зрелых лет со стрижкой, отдаленно напоминающей ирокез, в каких-то простеньких затрапезных штанах и зеленой майке футболи-

ста, не выпуская из рук скрипки, мягкими кошачьими движениями передвигался по сцене, ловко лавируя между сидящими за пюпитрами музыкантами камерного оркестра, вступая в диалог то с одним, то с другим.

Сначала говорила его скрипка, и ей отвечали то альт, то виолончели. А потом, склонившись к уху собеседника, что-то произносил он сам и, судя по одобрительным кивкам и улыбке, находил взаимопонимание. Еще несколько фраз, адресованных другим музыкантам, и магия начиналась снова, дополненная какими-то новыми нюансами, оттенками, нервными импульсами, побуждающими зрителя не только слышать, но и ощущать музыку...

Скрипка Кеннеди то солировала, ведя всех за собой, то уходила на второй план, давая возможность выразить себя другим музыкантам... Если говорить высоким слогом, то это было сотворчество, рождавшееся прямо на наших глазах.

Игра Кеннеди яркая, страстная, огненная, очень свободная и при этом тонкая, умная, завораживает с первых музыкальных фраз. Его техника – легкая на первый взгляд и совершенно непостижимая при более внимательном рассмотрении, удивляет и восхищает. Ты ловишь себя на том, что не можешь: а) не улыбаться, б) чинно усидеть на месте, как на концерте классической музыки. Ты просто растворяешься в этой атмосфере и словно путешествуешь по неведомым ранее мирам. Вместе с великолепным оркестром.

Чуть позже на пресс-конференции Найджел очень похвалит музыкантов Камерного оркестра Новосибирской филармонии, особенно отметив их интеллигентность и образованность. «Очень хорошо, что у нас есть два дня на ре-

петиции, так как есть время лучше узнать друг друга. Музыка идет от души. Музыка – это не работа, это философия; и надо уметь ею делиться...» – сказал он.

И это не просто слова. Кеннеди всегда, приезжая в новый город, где предстоит выступление с незнакомым коллективом, огромное внимание уделяет знакомству и предварительной работе с музыкантами, настаивая и даже требуя, чтобы под репетиции было отведено достаточно много времени.

В его биографии даже были случаи настоящих скандалов, когда, на его взгляд, репетиций с английскими оркестрами перед выступлениями было недостаточно. Однажды он по этой причине даже отменил запланированное выступление, изменив программу на сольную.

«Я хорошо вожу машину и очень люблю общаться с людьми. **Возможно, когда я стану старым, буду с удовольствием водить такси», – смеясь, говорит Найджел.**

Еще до приезда в Новосибирск Найджел попросил прислать ему имена всех музыкантов камерного оркестра, чтобы заочно познакомиться с ними. «Это же здорово – при первой встрече сказать на просто «Здравствуйте!», а к примеру: «Привет, Дима!» – говорит он с улыбкой. – Они же знают, как меня зовут, а почему я не должен их знать?!»

А познакомившись вживую, сразу же постарался понять музыкальную суть каждого из них, уже на первой репетиции сделав для себя определенные выводы и указав: «Вот вы, вы, вы, вы и вы будете импровизировать. Остальные – играют по нотам!»

Он поясняет:

– Сотрудничая с другими музыкантами, я всегда стараюсь привнести что-то от себя. Что-то свежее, контрастное...



В академической среде его недолюбливают за свободолобие и непредсказуемость. Ну и, конечно, за его рок-н-рольный подход к интерпретации классики. Хотя многие критики признают, что благодаря этой музыкальной и внутренней свободе Кеннеди классикой заинтересовалась молодежь.

«Мне не нравится музыка Моцарта и музыка кантри за то, что они консервативны. Мне это играть не интересно», – говорит Кеннеди. Однажды по пути в больницу он так и ответил на вопрос врача о том, есть ли у него аллергия: «У меня аллергия только на кантри и Моцарта!»

И каждый музыкант оркестра вносит свою лепту в общее дело!

Найджел рассказал, что лично знает знаменитых новосибирских скрипачей Вадима Репина и Максима Венгерова, с которыми встречался в Англии, уважает их за талант и профессионализм. А Максима и вовсе назвал своим любимым скрипачом мира: «Когда он играет Чайковского, я пребываю в шоке! Я сам неплохой скрипач, но так сыграть я никогда не смогу. Я могу хорошо сыграть Баха, Вивальди, но Чайковского... нет. Как Максим держит смычок... Это достойно восхищения! Это – фантастика!!!»

В одном из своих интервью

Найджел сказал:

«Я дважды выступал в Букингемском дворце. Королева на самом деле не любит музыку. Она слушала меня из вежливости. А вот ее сын, принц Чарльз, любит и понимает. Кстати, он играет на виолончели...»

Когда вслед за популярностью к Найджелу пришло и материальное благополучие, он купил скрипку Cathedrale Антонио Страдивари, на которой играл в то время, и тут же... поменял ее на скрипку работы Джузеппе Гварнери

Дель Джезу. А спустя короткое время взял и сменил ее прежнее имя Lamont на... Kylie. И теперь не расстается с красавицей.

У Кеннеди есть сын, про которого отец говорит, что тот совсем не хочет стать музыкантом, поскольку мечтает стать... барабанщиком! А барабанщики, по его словам, только проводят время вместе с музыкантами, сами такими не являясь: «Им не обязательно изучать гармонию. Они бьют по барабанам, как хотят».

На вопрос нашего журнала «Должен ли творческий человек быть отчасти хулиганом?» Найджел ответил не задумываясь: «Надо хулиганить! Иногда, чтобы создать что-то новое, необходимо что-то разрушить... А если провести аналогию с футболом, то, на мой взгляд, лучше быть футбольным фанатом, который порой отличается не очень хорошим поведением, чем разряженным в меха сидеть на vip-местах!»

Кстати о футболе. Это еще одна страсть Найджела. И то, что он носит футбольную майку даже не в самых подходящих, на взгляд обывателя, ситуациях, отнюдь не позерство. С одной стороны – он ярый болельщик одного польского и одного малоизвестного английского клуба. А с другой – Найджел принципиально одевается как фрик, покупая одежду на блошиных рынках и в дешевых магазинах, не дружит со стилистами и стрижет себя сам (так что импровизированный ирокез – его рук дело!). И в целом Кеннеди, несмотря на весьма внушительное состояние, придерживается социалистической идеологии, сильно недолюбливая буржуазию. О чем прямо и откровенно высказывается.

«Не важно, что о тебе думают люди. Ты все равно такой, какой ты есть; и ни один отрицательный отзыв не может этого изменить. Я никогда не старался кого-то специально провоцировать! Но если мое поведение считают провокативным, пусть сходят к психоаналитику, что ли...»

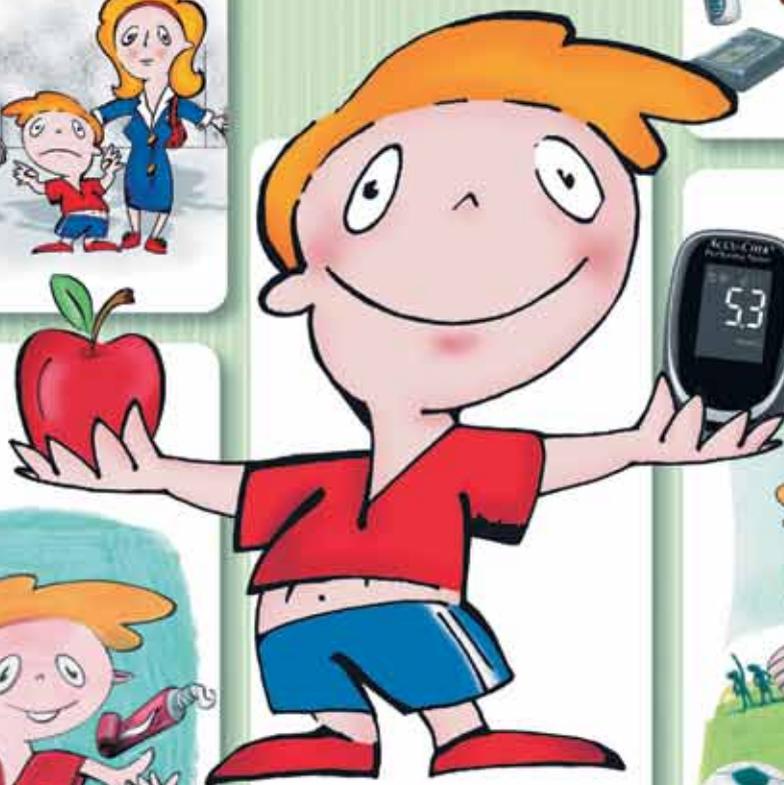
Nigel Kennedy

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

АККУ-ЧЕК® Перформа Нано

Roche

*Дети могут играть и веселиться,
в то время как Акку-Чек заботится
об остальном.*



Акку-Чек является товарным знаком Рош.
BGM-PWD-87/Version 1
Реклама.

Глюкометры Акку-Чек.



Информационный центр:
8-800-200-88-99

Адрес в Интернете:
www.accu-chek.ru

АККУ-ЧЕК®

Мастер и его мечта

Елизавета Костина

В этой рубрике взрослые успешные люди отвечают на «детские» вопросы о любимой игрушке и о том, сбылась ли их мечта. А еще мы предлагаем им продолжить фразу: «Взрослым быть плохо, потому что...» – или поспорить с ней.

Сегодня гость нашей рубрики – народный артист России Александр Галибин; Пашка-Америка из «Трактира на Пятницкой», знаменитый Мастер из экранизации самого таинственного булгаковского произведения «Мастер и Маргарита», художественный руководитель целого ряда театров в разные годы, в том числе Новосибирского молодежного театра «Глобус», Александринского театра, Московского драматического театра имени К.С. Станиславского и других.



«Очень важно то, что ты выносишь из детства. Мои родители вложили в меня, прежде всего, уважение к труду, чужому и своему. Они оба блокадники, особая порода людей, прошедших через испытания, которые закалили характер тверже металла. А еще я благодарен им за ощущение свободы, которое сформировало меня как личность. Эта свобода базировалась на доверии и уважении. Я всегда ощущал любовь родителей».

«Летом на каникулах у бабушки мы во многом жили так, как описал Марк Твен: ночные костры, рыбалка, езда на телятах, ворованные яблоки, походы за ягодой в лес, черника и земляника с куста. Носились на самодельных самокатах, хулиганили, как все нормальные мальчишки».

1 Любимую игрушку я отлично помню... Это был резиновый летчик с пищалкой. Он был мне как друг, я звал его Сашкой.

2 Мечта? Да, воплотилась. Я доволен тем, как смог реализовать себя в своей профессии. И сегодня мне в ней очень интересно работать.

3 А взрослым быть, пожалуй, все-таки плохо... Потому что знания умножают скорбь!

Савелий:

«Главное – уметь ставить цели и никогда не сдаваться!»



Раньше Савелий очень любил рисовать. Сейчас меньше, повзрослел, наверное.



САВЕЛИЙ – ИЗ ТОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ КОГОРТЫ ЛЮДЕЙ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ ИСКРЕННЕ ВЕРЯТ, ЧТО ВСЕ В ЖИЗНИ ВОЗМОЖНО. НЕСМОТРИ НИ НА КАКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ОБЪЕКТИВНЫЕ ТРУДНОСТИ И НЕОЖИДАННОСТИ, КОТОРЫЕ ТАК ЧАСТО ПРЕПОДНОСИТ НАМ СУДЬБА. ВЕРИТЬ В ЭТО НЕПРОСТО. Но – возможно. Если РАССЧИТЫВАЕШЬ НЕ НА СЛЕПУЮ УДАЧУ И ОТКУДА-ТО СВАЛИВАЮЩЕЕСЯ НА ЛЮДЕЙ СЧАСТЬЕ, А НА СВОИ СИЛЫ.



– Если сам чего-то очень захочешь, то все получится! Главное – не сдаваться трудностям! – говорит он.

Савелий стал участником проекта «Хочу учиться» Корпоративного благотворительного фонда «Катрен» и его стипендиатом еще в седьмом классе. Сейчас он – десятиклассник. Говорит, и тогда, три года назад, учился неплохо и сейчас старается держаться на хорошем уровне. Оценивая критическим взглядом свой путь в проекте, парень отмечает, что прогресс, возможно, не так заметен, но он, несомненно, есть.

«Просто в седьмом учиться было легче – не такие сложные программы. А в старших классах программа еще та!» – рассудительно говорит он.

После девятого класса Савелий не захотел, как другие ребята, оставить школу и пойти в колледж, где сразу дают профессию. Не из упрямства. Твердо нацелился на вуз и уже точно знает, какой именно факультет его привлекает.

«Ф» – не самая популярная буква в русском алфавите, но для Савелия она, можно сказать, знаковая. Его любимые предметы начинаются именно на эту букву и представляют собой, казалось бы, две противоположности: физика и физкультура. Сам десятиклассник говорит об этом так:

– Физика мне очень интересна. Знать, как что устроено в нашем мире, какие законы в нем действуют. Это здорово. Особенно мне нравятся лабо-



раторные работы, физические опыты. Но, если честно, больше всего я люблю физкультуру, и поступать думаю именно на этот факультет в Педагогический университет.

Один из жизненных уроков, которые уже вынес для себя Савелий, был связан как раз со спортом. Несколько лет назад он попал в хорошую футбольную секцию. И на первой же тренировке сумел забить гол.

Окрыленный, он уже мечтал о дальнейших успехах, но тут подошло время с другими детьми отправляться в санаторий. Савелий очень не хотел ехать, как мог, сопротивлялся этой поездке, но пришлось уступить обстоятельствам.

– Когда я вернулся через два месяца из санатория, пришел на тренировку, все было уже не так. Я многое пропустил, ничего не получалось. Я разочаровался и ушел из секции. Сейчас об этом жалею, – откровенно говорит он.

Надо ставить в жизни цель и планомерно идти к ней. Это – первый урок. А второй – не ждать легкого



Савелий признается, что играть в настольный теннис его научил друг – Женя Зиновьев, с которым они очень схожи характерами.

успеха, не сдаваться трудностям. А еще – не бояться ошибок.

Спорт Савелий не бросил. Занимается всем понемногу. Команда детского дома, в которой он – один из ярких представителей, успешно выступает в спартакиаде, недавно взяла второе место по бегу, по стритболу – первое. И по шашкам первое! Лыжные гонки, легкая атлетика, плавание – это тоже близко и интересно. Но футбол все равно остается любимым. Кстати, в прошлом году на соревнованиях в Сочи команда новосибирского детского дома №1 завоевала серебро футбольного турнира.

Пожалуй, это не разбросанность, а широта интересов. Кстати, свое будущее Савелий связывает с тренерской работой. Также не исключает, что станет учителем физкультуры и будет работать в детском доме.

«Мне здесь все привычно и знакомо, – говорит он, – и хочется детям помогать. Увлечь их спортом!»

Насчет того, что его будущие ученики могут оказаться с очень непростыми характерами, дерзкими или, скажем, ленивыми, Савелий сильно не переживает. Говорит, конечно, все разные. Кто-то с детства

упорный и решительный. А кому-то не хватает силы воли, веры в свои силы.

– Надо находить подход к каждому индивидуально. Меня же этому научат в Педагогическом университете?! – говорит он.

Савелий признается, что не очень легко идет на контакт с незнакомыми людьми. Но если кто-то подойдет к нему первый и заговорит, обязательно ответит. Он считает, что в отношениях людей разных поколений главное – взаимное уважение и искренний интерес к личности другого человека, неважно, пожилой он или ребенок.

О своей семье Савелий пока размышляет в отдаленной перспективе: лет в 25–27.

Говорит, сначала надо получить образование, утвердиться в профессии, создать какую-то материальную базу. Когда будет свой дом, тогда можно и жениться, и детей заводить. Уверен – у него будут два сына. И оба наверняка станут спортсменами!



ПОКА САВЕЛИЙ ЕЩЕ ЖИВЕТ В ДЕТСКОМ ДОМЕ, НО ВСЕ ЧАЩЕ БЫВАЕТ ДОМА. ДАЖЕ АЛЬБОМ С ЛИЧНЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ УЖЕ УНЕС ТУДА. ЭТОТ ПОСТУПОК ЛЮДЯМ МУДРЫМ СКАЖЕТ О МНОГОМ.

СКОРО ДЕДУШКА ЗАКОНЧИТ ОФОРМЛЯТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ, И МАЛЬЧИК СТАНЕТ ЖИТЬ ПОД ОТЧИМ КРОВОМ.



статья

Чемпионом



К слову, стать или не стать чемпионом – это, пожалуй, личное дело каждого. Успех приходит к тому, кто тверд, упорен, последователен, не ленив и, если повезло, еще и одарен от природы. Но даже если природа не наделила ребенка ни крепким сложением, ни богатырским здоровьем, все равно из большого многообразия можно выбрать такой вид спорта, который подойдет именно данному мальчику или девочке.

Стереотип, что спорт – только для здоровых и сильных, сегодня уже не актуален. Как и представление о том, что спорт является противопоставлением учебе. Те времена, когда в школьных секциях занимались только закоренелые троечники и ребята с не самым примерным поведением, давно миновали. Спортом занимаются все. Отличники и те, кто у них списывает, крепыши и «хроники», прилежные мальчики и дворовые хулиганы. С разной степенью успешности, и все же. И даже возраст сегодня не важен. В таеквондо ITF (а сегодня мы говорим именно об этом виде спорта) есть группы «ветеранов» и группы, в которых занимаются малыши. Новосибирский клуб НТКД

развивает сразу два вида спорта: таеквондо и кикбоксинг. И очень успешно. Здесь много призеров и победителей Всероссийских соревнований, первенств Европы и мира. Клуб НТКД дважды становился обладателем Кубка мира в командном зачете.

Мы беседуем с Константином Николаевичем Юриковым, главным тренером клуба НТКД, о том, что привлекает в единоборствах сегодняшних ребят, к чему они стремятся и о чем мечтают.

– Константин Николаевич, сегодняшние дети очень избалованны, у них такой огромный выбор, чем можно заниматься. Причем много такого, где надо особенно

прилагать усилия, «ломать» себя. Трудно подвигнуть их на серьезные занятия спортом?

– Мне кажется, мальчишки – всегда мальчишки! В них есть желание быть сильными, ловкими, уметь дать отпор, есть спортивный азарт и естественное мужское стремление побеждать. Я убежден в том, что главные победы человек одерживает не над соперником, а над собой, над своими слабостями.

– И все же мальчишки такие разные по темпераменту, по характеру... С каким характером легче в спорте, а с каким сложнее?

– Тут уж тренер должен найти подход

к любому ребенку. Вы видели мультик «Кунг-фу панда»? Дети его обожают. На мой взгляд, он очень показательный. В чем суть? Из героев мультфильма Панда меньше всех подходил на роль Воина Дракона: и комплекция не та, и жизненные ценности, и привычки. Но тренер сумел понять, что у него подход ко всему – через еду. И использовал это. Я хочу сказать, что нужно обоюдное понимание тренера и спортсмена. И, конечно, очень важны квалификация и опыт тренера. Не обладая определенными знаниями в спортивной психологии, детской возрастной психологии, было трудно наладить даже первоначальный контакт, не говоря уже о том, чтобы стать авторитетным для них.

– Победы приходят только к тем, кто старается, или есть те, кто одарен от природы и «перешагивает» какие-то этапы?

– Есть те, кому от природы дано, но у них желания меньше. А есть те, кто упорством берет.

– А как вы сами стали тазквондистом?

– Мне было лет шесть, когда я пришел в секцию карате. Родители были ни при чем, это было мое личное желание: объявление увидел и записался. Мама, честно говоря, была против. Да и до сих пор не очень приветствует. А отец поддержал. Тогда отношение к единоборствам было неоднозначное. Но после 1990 года спортивные клубы вышли из подвалов и стали работать официально.

Какое-то время я занимался тазквондо WTF в клубе Попова. Потом от друга, который занимался тазквондо ITF, услышал, что в его секции пояса дают и соревнования часто проходят. Вскоре предстояла аттестация, и я пришел.

Сразу аттестовался на желтый пояс. Пошел на соревнования, и тоже успешно – выиграл. Затем в лагерь вместе с ребятами поехал. Понял: это – мое. И стал заниматься дальше.

– Были моменты усталости или разочарования, когда хотелось все бросить?

– Конечно, были! Особенно лет в 13–14, когда на тренировку идти неохота. Вокруг столько интересного, какие-то мимолетные желания: в кино сходить, с друзьями погулять. Но они никогда не преобладали. Наоборот! Я параллельно и боксом пробовал заниматься, и кикбоксингом, но мой любимый спорт все равно тазквондо.

– Почему? Чем он такой особенный? Что он дает занимающемуся?

– Прежде всего самодисциплину. Можно в любой момент организовать себя. Если надо, то надо. Это очень помогает в жизни. Есть расписание и режим, которые ты соблюдаешь. Для меня большой плюс – умение ставить цель и упорно к ней идти. Пока не достиг – никаких слабинок; стараться и не успокаиваться.

– Наверняка был момент, когда родители стали вами гордиться. Вы его помните?

– Мои родители никогда не ходили со мной на соревнования. Мне это даже нравилось: психологически легче – не расслабляешься. И ответственность определенная. А гордиться... Наверное, позже, когда я уже стал участвовать в соревнованиях серьезного уровня, чемпионате России, начал побеждать.

В 1999 году в возрасте 17 лет Константин Юриков в первый раз вы-



Вслед за старшими братьями в клуб приходят младшие братья и сестры.

ТАЭКВОНДО – ОДИН ИЗ ДРЕВНИХ ВИДОВ ИСКУССТВА САМООБОРОНЫ БЕЗ ОРУЖИЯ,

НЕ ЗНАЮЩИЙ РАВНЫХ ПО МОЩНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНИКИ. ЭТОТ НАУЧНО ОБОСНОВАННЫЙ СПОСОБ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВОЕГО ТЕЛА В ЦЕЛЯХ САМООБОРОНЫ ПОЗВОЛЯЕТ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИНТЕНСИВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ И ДУХОВНЫХ ТРЕНИРОВОК НЕОБЫЧАЙНО РАСШИРИТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.





Артем Гавриков, НЕСМОТЯ НА СВОИ 11 ЛЕТ, УЖЕ ИЗВЕСТНЫЙ В РЕГИОНЕ БОЕЦ, НЕ РАЗ ПОДНИМАВШИЙСЯ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ПЬЕДЕСТАЛА, ВСЕРЬЕЗ СВОЕ БУДУЩЕЕ СВЯЗЫВАЕТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СО СПОРТОМ. ОН ГОВОРИТ: «ХОТЕЛОСЬ БЫ КОГДА-НИБУДЬ ВЫИГРАТЬ ЧЕМПИОНАТ МИРА! СНАЧАЛА САМОМУ ДОБИТЬСЯ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ В СПОРТЕ, А ПОТОМ НАЧАТЬ ТРЕНИРОВАТЬ ДЕТЕЙ. МНЕ КАЖЕТСЯ, ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО! СЕЙЧАС Я ЗАНИМАЮСЬ НЕ ТОЛЬКО ТАЭКВОНДО, НО И БОКСОМ, ПОТОМУ ЧТО ЭТИ ДВА ВИДА СПОРТА СВЯЗАНЫ И ДОПОЛНЯЮТ ДРУГ ДРУГА. А ЕЩЕ У МЕНЯ КЛАССНЫЙ ТРЕНЕР – АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАКСЮТА! ОН – ОДИН НА МИЛЛИОН. МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО ОН СТРОГИЙ, ЧТО УЧИТ НАС РАБОТАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ, ДОБИВАТЬСЯ ОТ СЕБЯ ВСЕ БОЛЬШЕГО И БОЛЬШЕГО. Я НИКОГДА ЕГО НЕ БРОШУ! И ДУМАЮ, КОГДА САМ СТАНУ ТРЕНЕРОМ, ТОЖЕ БУДУ СТРОГИМ И ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМ».



играл первенство России. Эта победа давала прямой выход на чемпионат Европы и чемпионат мира, но молодому спортсмену не удалось быстро найти спонсоров, и на эти престижные соревнования он поехать не смог.

*Расстроился, конечно, но не сдался обстоятельствам. В следующем году Юриков вновь становится чемпионом России, затем победителем первенства Европы, а на чемпионате мира завоевывает сразу две медали – серебряную и бронзовую: одну в личном, другую – в командном зачете. И это – не все его титулы. В 2009 году новосибирский таэквондист вновь становится чемпионом Европы **и берет уже золото на чемпионате мира.***

– Что вы чувствовали в тот момент?

– Чувства сложно передать. Наверное, приходит понимание того, для чего были все труды, старания, пот, кровь, которые ты проливаешь на тренировках. И в дальнейшем ты уже ищешь применение этому всему.

– То есть, начинаешь передавать свои знания и опыт младшим. Вы же очень рано начали тренировать, и среди ваших воспитанников уже есть большие чемпионы.

– Да, я в новосибирской школе №19 тренирую с девятнадцати лет. Средняя группа – это уже второе поколение моих ребят. Немало тех, кто уже по возрасту закончил выступать на соревнованиях. Чемпион мира Евгений Оцимик, который по семейным обстоятельствам уехал в Бурятию, был из моих первых.

Какие-то недочеты, ошибки, ко-

торые были с первыми, я стараюсь учитывать в работе со следующим поколением спортсменов... Нашему клубу НТКД уже 11 лет. Он растет и активно развивается. В том числе растет «вширь»: мы открываем новые тренировочные площадки, где преподают наши старшие спортсмены. Начали работать на базе детских садов. То есть наши самые младшие – это четырех- пятилетки. Затем есть группа младших школьников, достаточно многочисленная и сильная. Эти ребята уже успешно выступают на городских, областных и межрегиональных соревнованиях как по таэквондо, так и по кикбоксингу. Есть средняя учебно-тренировочная группа, это подростки 13–14 лет. В этом году они были в выездном лагере, который мы проводили на Алтае. Это ребята, которые начинают выступать в юношах, ездить на крупные соревнования, они уже и физически и технически подготовлены к этому. И с ними надо очень активно работать.

Тем более что сейчас произошло некоторое изменение правил в отношении возраста. Юноши раньше были 14–17 лет, а теперь их разделили на две возрастные категории: 14–15 и 16–17 лет. Значит, теперь в два раза больше медалей можно завоевать на первенстве России и получить больше путевок на чемпионат Европы. И для зрелищности, для массовости нашего спорта это много дает, так как по юниорам можно выставлять 2 человека в весовой категории. Проще говоря, теперь не одна, а 4 путевки на Европу.

– Спортсмены старшей группы, продолжающие выступать на международных соревнованиях, по вашему примеру, занялись тренерской работой, и весьма успешно...

Большинство боевых искусств разрабатывались для помощи занимающимся в обретении высокого уровня самоконтроля, дисциплины и уверенности в себе, поэтому занятия единоборствами должны помочь детям избегать конфликтов, а не побуждать к проявлениям агрессии.

– Это уже наши традиции...

Да, у нас есть сильная группа студентов, назовем ее группой спортивного совершенствования, это – КМС. И есть группа, которую можно назвать группой высшего спортивного мастерства. Это пять-семь человек самых титулованных, продолжающих выступать на соревнованиях. Это Андрей Максютя, Денис Голодных, Артем Патрушев, Евгений Благинин и наши замечательные девушки Юлия Сергиенко, Оля Половникова, Настя Солодкова. Настя недавно выиграла чемпионат России по таэквондо и кикбоксингу, а Оля Половникова стала серебряным призером чемпионата мира 2013 года по кикбоксингу, который проходил в Анталье (Турция). И все эти ребята параллельно с личными тренировками и выступлениями на самых престижных соревнованиях успешно занимаются тренерской работой.

– Кстати, о девушках! Даже в наше демократичное время находятся люди, которые утверждают, что единоборства – это не для девочек... Я не исключаю, что эти люди просто никогда не были на соревнованиях по таэквондо и не видели, насколько эти спортсменки хрупки...

– Абсолютно согласен! Девушки в таэквондо очень грациозны, женственны, они могут и красиво подраться, и... просто красивы. На мой взгляд, это – верш совершенства.

– Насколько для вас важно чувствовать, что созданный вами спортивный клуб – единая команда, группа единомышленников?

– Это на самом деле так, и для меня это очень ценно! Команда тренеров у нас сейчас отличная. Ведь всегда нужно найти подход не только к детям, но и к тренерам тоже, потому что каждый – яркая личность. Мы – сплоченная команда, на мой взгляд, самая дружная в городе. Бывают, конечно, разногласия, но мы их всегда решаем в диалоге.

Мне очень нравится, что сейчас у нас создан своеобразный тренерский подряд – каждый квалифицируется на своем возрасте воспитанников. У каждого из них будет ценный опыт именно в данном сегменте тренировок. Когда один тренер ведет все возраста, это сложнее: потому что одни уже подросли, им надо на другой год давать что-то новое, а тут новенькие приходят... Приходится разрываться.

У нас в зале, когда работают практически одновременно четыре тренера

с ребятами разных возрастов, этот процесс очень хорошо выстроен. Кстати, хочу отметить, что Леша Степаненко, из юношеской учебно-тренировочной группы, уже работает помощником тренера, занимается с самыми младшими.

– Кстати, о самых «мелких», иногда родители беспокоятся: не опасно ли для малышей боевое искусство, не сразу ли их начнут учить трудным приемам... Но ведь в этих группах в основном занимаются ОФП (общефизической подготовкой), не так ли?! Или все же есть специфика?

– И у самых маленьких, и даже в младшей учебно-тренировочной группе преобладает ОФП, и постепенно дается специфика. Основная работа, как я уже отмечал, начинается в 14–15 лет, когда все уже серьезно, уже через «не могу»; когда идет овладение всеми тонкостями данного вида спорта, понимание тактики и стратегии. До этого времени такого понимания еще нет, оно формируется постепенно. Поэтому я считаю, что в раннем возрасте надо давать много игр общеразвивающих, спланивающих команду. И внимательно следить за тем, чтобы тренировки не были слишком нагрузочными и сложными, чтобы у детей не терялся интерес. Те же ребята из Казахстана, которые



В числе воспитанников клуба НТКД три чемпиона мира: Коптев Антон – 2007 г. индивидуальный спарринг, Юриков Константин – 2009 г. командный спарринг, Оцимик Евгений – единственный в России двукратный чемпион мира в индивидуальном спарринге – 2011 и 2013 гг.

Все вышеназванные, а также Андрей Максютя, Денис Голодных и Борис Волокитин в команде дважды выигрывали Кубок мира по таэквондо.

Елена Точилина, мама юного спортсмена:

«Ребенок стал другим, более ответственным...

Благодаря спорту у него и к учебе интерес возрос! Плюс появились новые друзья: и ровесники, и старше, и младше. Знаете, как сдруживаются выездные соревнования, когда мы все болеем за НАШИХ! У нас в клубе удивительная атмосфера, которую создают, конечно, наши тренеры: Артем Витальевич, Юлия Юрьевна. Главный тренер, Константин Николаевич, для мальчишек он – гуру, его слово неоспоримо. А когда дети видят, как их тренеры сами выходят на даянг и бьются до победы, этих эмоций не передать!»

с детского сада начинают плотно тренироваться, к 12 годам выигрывают все, что можно, по юношам тоже еще выигрывают, а потом... им становится не интересно, и они бросают спорт. Мы стараемся эту грань не переходить, учитывать возрастную психологию. Мы даже не уговариваем ребенка участвовать в соревнованиях. Хочет? Пусть выступает! Поддержим. А заставлять не будем.

– А как родители должны воспитывать юного спортсмена? В чем помочь тренеру или, быть может, не мешать?

– У нас хорошая атмосфера в клубе. Это касается всех, и спортсменов, и родителей, абсолютно всех. Мы строим отношения на основе открытости. Во время тренировок у нас открыты двери, и любые мама и папа могут понаблюдать, что мы делаем, как занимается их ребенок... Для меня как тренера очень ценен взгляд со стороны, поэтому я всегда открыт для диалога. Кто лучше родителя знает своего ребенка? Какие-то слабости, страхи, которые мешают

66

Журнал «Дети дома»

Номер 1, январь – февраль 2014

ему жить и развиваться и которые мы можем помочь преодолеть. Какие-то психологические секреты... Помните, мы говорили о «Кунг-фу панде»? То есть, решение всегда принимает тренер, но обязательно учитывает мнение родителей и самого ребенка. А что делать родителям? Поддерживать! Только не захваливать ребенка, а грамотно его поддерживать... И радоваться его успехам!

Если спросить любого мальчугана или девочку в клубе, зачем он ходит на тренировки, то в ответ получишь недоуменный взгляд: «Как, вы не понимаете?! Это же классный вид спорта!» А дальше все будет очень индивидуально.

Кто-то из старших расскажет, что вся его прочая жизнь строится в зависимости от расписания тренировок и без них просто не представляется. Самые «мелкие», которым едва «стукнуло» пять, но они уже с гордостью носят белый добок и с легкостью вытягивают ноги в шпагате, скорее всего, похвалят своего тренера, который и строг, и ласков, и требователен и может запросто поиграть с ними в «вышибалу» или погонять футбольный мяч.

А представители средней группы, которые уже входят в переходный возраст, а потому не только дерзкие, но и амбициозные, расскажут про азарт соревнований и про то, чего стоит каждая медаль... Но главное – никто из них не будет равнодушен или флегматичен. Здесь такие не задерживаются. А для тех, кто, столкнувшись с трудностями, не «ломается», а остается, боевое искусство становится важной и даже неотъемлемой частью жизни. Впрочем, что гадать-то.

Давайте их самих спросим.

Эльвин Мамедов из «старичков». Хотя он еще не повзрослел до юниоров, но занимается в клубе уже шестой год, носит синий пояс и имеет немало наград. Когда-то на тренировку его за руку привела мама, желавшая, чтобы сын был сильным и смелым. У Эльвина сильный характер сочетается с удивительной добротой, которая проявляется в его теплом, почти отеческом отношении к малышам. Он говорит: «Моим первым тренером был Артем Витальевич Патрушев. Он – добрый и веселый, с ним всегда интересно. А сейчас я уже по возрасту перешел в группу к Константину Николаевичу».

На вопрос о том, трудно ли заставить себя тренироваться дома на выходных или на каникулах, паренек бодро отвечает, что его ежедневные тренировки длятся примерно час.

«Я люблю на улице это делать. Сначала бегаю, потом турник, брусья, затем удары поделаю, напоследок еще побегу и тогда – домой».

Диме Шагину недавно исполнилось 5 лет, и его взгляд на спорт по-детски прямолинеен:

**– Зачем ты ходишь на тренировки?
– Биться хочу!
– А не страшно?
– Не-а, я всех «победю»!**

Алексей Степаненко, чей черный пояс – предмет уважения и восхищения всех воспитанников младших групп, в своих оценках более аналитичен, но и

ему есть что вспомнить из «раннего» спортивного детства:

– Занимаюсь уже девять лет. Когда школу пошел, тогда и на тренировку. Но в моей школе было карате, а мама сказала: «В карате я тебя не пущу!». Мы стали ходить по другим секциям, смотреть. Я помню, как в первый раз увидел тренировку по таэквондо, и это характерное шипение при выдохе, когда делаются удары. Мне очень понравилось! И мама оценила красоту и гармоничность этого спорта. Я стал заниматься.

– Твой интерес к спорту периодически «притухал», или ты всегда с удовольствием занимался?

– Бросить я не пытался, но иногда интерес пропадал. Привычка, усталость накапливались. А когда стал выступать на соревнованиях, стало очень интересно. Если происходит несколько неудачных выступлений на соревнованиях подряд, бывает очень обидно... Но если быть упорным, придут и победы. У нас очень хорошие тренеры. Константин Николаевич – чемпион

мира. Он очень авторитетный, многому может научить. Сейчас он мой главный тренер. Я участвовал в прошлом году в чемпионате России, но пока ничего не занял. Здесь по области уже раза четыре побеждал или больше, не помню (Считать медали у спортсменов не принято – авт.).

Сейчас я уже не могу представить свою жизнь без спорта. Конечно, я понимаю, в дальнейшей жизни будет профессия, любимая работа, появятся другие интересы, но я буду стараться находить время для спорта. Кто ищет, тот всегда найдет.

Денис Голодных – один из тех, кто дважды брал Кубок мира в командных соревнованиях, чемпион России, чемпион Европы. Его тоже когда-то в секцию привела мама. «Но мне было легче, – говорит Денис, – потому что я пришел вслед за братом!»

– Таких, как я, мелких было мало в то время, но ничего, втянулся! Азы освоил. Начал серьезно тренироваться. В спорте постоянно нужно бороться с собой. Я – Телец,

Кстати!
Оцимик Евгений, в прошлом году ставший уже двукратным чемпионом мира, в интервью бурятским СМИ сказал, что сейчас, конечно, уже есть юные таэквондисты, которые равняются на него, но для него самого кумирами всегда были: Константин Юриков, Томаш Борада (Словения) и Хван Суил (Япония). Это признание – лучшая благодарность тренеру.

упорный. Если чем-то начал заниматься, уже не отступаю. А когда у нас спарринги начались, стало совсем интересно.

– Денис, трудно после побед переживать проигрыш?

– Трудно. Помню, я в один год взял две медали на чемпионате России, а на следующий год не выиграл ничего. Бросить не хотелось, но расстроился сильно. А потом сделал выводы и стал еще больше тренироваться. Как можно бросить спорт, который дает тебе так много? К тому же у нас классный клуб, я считаю, он – лучший в России!

И под этими словами подпишутся все.



Delipap Oy

ООО "ДЕЛИПАП"
с 2007 года является
российским
представительством
компании DELIPAP OY
(Финляндия)
в Санкт-Петербурге.
Головной офис и завод
компании расположены
в г. Вейккола,
в 30 км от Хельсинки.

www.delipap.fi

Вся продукция компании Delipap Oy разработана совместно с Финской Ассоциацией Аллергиков и Астматиков. Компания использует только тщательно отобранные, протестированные в собственных лабораториях, экологически чистые, не раздражающие кожу сырьевые материалы, соответствующие всем критериям качества, применяемым в Скандинавских странах. Для отбеливания целлюлозы используется только кислород, а не хлор. Разработка продукции основывается на тесном контакте с родителями и отзывах потребителей.

Ассортимент компании

- ◆ детские подгузники и подгузники-трусики,
- ◆ женские гигиенические прокладки,
- ◆ защитные прокладки для ежедневной гигиены,
- ◆ защитные прокладки для кормящих матерей,
- ◆ защитные прокладки при проблемах недержания,
- ◆ подгузники для взрослых, защитные вкладыши от пота, как для женщин, так и для мужчин,
- ◆ одноразовые пеленки для лежачих больных и пожилых людей.



Санкт-Петербург,
Красное Село, ул. Киевская д.2 лит. А

**(812) 448-73-44, 448-73-45,
336-43-79, 716-80-82,
716-08-17**

Факс (812) 448-73-44, 448-73-45

