

МУЛЬТ-СТУДИЯ

"Пилигрим"

опыт работы по АРТ-терапии

педагога- психолога

Калининой Анны Ильиничны

Актуальность.

В нашем детском доме проживает много детей с ограниченными возможностями здоровья, в первую очередь – с интеллектуальными нарушениями. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются наиболее неподготовленными к функционированию в обществе. У таких детей наблюдается бедность социальных контактов, в силу своих особенностей они часто неуверенны в себе, застенчивы, нахождение в специализированных учреждениях порождает иждивенчество и неспособность к самостоятельной жизни. В большинстве случаев они находятся изолированными от социума, и поэтому имеют значительные затруднения в адаптации и социализации. На этом пути важнейшую функцию выполняет социальная реабилитация.

Понятие мульттерапии

«Анима» в переводе с греческого означает «душа». Создание анимационного фильма — это и работа по одушевлению персонажей, и работа души автора. Анимация включает в себя больше возможностей для реабилитации и социализации ребёнка, чем любой другой вид арт-терапии.

Мульттерапия является синтезом педагогического подхода, психологических методик групповой работы, арт-терапии и анимационных технологий.

Мульт-терапия - это инновационный эффективный метод арт-терапии. Создание мультфильмов совместно с детьми позволяет раскрыть творческие и совершенствовать познавательные способности ребенка. Мультипликация - это коллективная творческая деятельность, благодаря которой происходит восстановление когнитивных функций, развитие творческих способностей детей, улучшение эмоционального состояния, что положительным образом влияет на успешную социализацию и реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мульттерапия – один из способов выявления психических особенностей личности, решения проблем и налаживания взаимоотношений, путь к позитивному мышлению, поиску и раскрытию внутренних резервов и потенциала человека.

Мульт-терапия - творческая технология реабилитации и социализации детей, путем создания мультфильмов. Мульт-терапия основывается на том, что воздействуя на творческие способности детей, она дает мощный ресурс, который позволит детям актуализировать психические резервные

возможности, формировать на их основе адекватное поведение, активизировать социально значимые качества, почувствовать уверенность в собственных силах, завязать социальные контакты и связи, развить коммуникабельность.

Мульттерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Мульт-терапия предоставляет возможность для детей с ограниченными физическими возможностями обрести уверенность в себе, воспользоваться их личностным потенциалом, чтобы принять и преодолеть ограничения, связанные с их инвалидностью.

Существенными достоинствами мульттерапии как технологии реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья можно назвать следующие:

1. Решение мотивационных проблем детей, так как возможность создания своего мультфильма позволяет ощутить причастность к общему делу и свою значимость.
2. Комплексный характер мульттерапевтической деятельности (изобразительная деятельность, музыка, литература, компьютерные технологии) развивают определенные компетенции.
3. Анимационный элемент и возможность озвучивания собственным голосом вызывает положительные эмоции.
4. Коррекция различных отклонений и нарушений психического и физического развития.
5. Повышение адаптационных способностей детей.

Цель мульт-терапии:

Создание условий для реабилитации и социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ, в процессе коллективного создания мультфильмов

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать организовывать своё рабочее место, планировать последовательность работы над созданием мультфильма;

- обучать всем этапам создания мультфильма (придумывание истории, сюжета, сценария; составление раскадровки; изготовление фонов и персонажей; съёмочная часть и озвучивание).

- расширить и обобщить представления детей об окружающем предметном мире, о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых в профессии мультипликатора;

2. Развивающие:

- способствовать повышению уровня социализированности детей;

- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений, глазо-двигательной координации;

- способствовать развитию эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции;

- способствовать развитию самоконтроля, произвольности поведения;

- способствовать развитию коммуникативных качеств;

- способствовать развитию творческих способностей и творческой активности.

3. Воспитательные:

- способствовать созданию в коллективе отношения доверия, уважения;

- развивать толерантность;

- помогать преодолевать нерешительность и страх проявлять себя;

- повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью;

- побуждать ребенка к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей.

4. Коррекционные:

- обогащать словарный запас детей по различным лексическим темам.

- в процессе озвучивания мультипликационных фильмов посредством подбора соответствующего коррекционным задачам речевого материала развивать у детей отдельные компоненты звуковой культуры речи:

- автоматизировать правильное произношение поставленных звуков;
- воспитывать умение регулировать силу и громкость своего голоса;

- воспитывать речевой слух детей;
 - развивать артикуляционный аппарат;
 - развивать общие речевые навыки;
 - совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
 - воспитывать умение слушать и слышать собственную речь;
 - мотивировать детей к речевой активности.
- развивать мелкую мускулатуру ребёнка, ручную умелость;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Формирование компетенций в ходе работы в мульт-студии

1. Творческая компетенция- связана с инновацией, продуктивным мышлением, нестандартным подходом к решению поставленных задач.
2. Ценностно-смысловая компетенция - это компетенция, связанная с ценностными ориентирами.
3. Общекультурная компетенция - это обобщенные способы деятельности, позволяющие личности присваивать культурные образцы и создавать новые, ориентироваться в пространстве культуры.
4. Компетенция личностного самосовершенствования направлена на духовное и интеллектуальное развитие, овладение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.
5. Коммуникативная компетенция включает понимание способов взаимодействия с окружающими, нахождения в социуме, навыки работы в группе, коллективе, овладение различными социальными ролями.
6. Учебно-познавательные компетенции - это совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности.
7. Организационно-трудовые компетенции - это комплекс компетенций, направленных на формирование представлений о производственных процессах, эффективной организации времени, рабочем инструментарии.
8. ИТ-компетенция - это компетенция, дающая знания и опыт в области информационных технологий.

Ожидаемые результаты работы мульт-студии:

- Повышение уровня социализированности воспитанников.
- Развитие коммуникативных навыков.

- Способность ребенка к планированию последовательной работы в создании мультфильма.
- Развитие творческого потенциала, воображения, творческой активности.
- Освоение способов конструктивного взаимодействия, развитие коммуникативных качеств.

Участники мульт-студии: воспитанники в возрасте 5-15 лет, в том числе с ОВЗ.

Организация занятий:

- работа в малой группе (до 5 человек) - позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала;
- на занятиях задействовано большое количество технических средств: цифровая фотокамера, компьютер, диктофон и дети учатся пользоваться техникой необходимой в процессе создания мультфильма;
- занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Цикл занятий строится от постановки творческой задачи до достижения творческого результата и делится на этапы создания фильма. Таким результатом может быть, как полностью готовый для просмотра полноценный мультфильм, так и отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки.

Этапы работы мультстудии:

1. Создание замысла, составление сценария на основе художественного произведения.

Основные действия воспитанников: на этом этапе мы определяемся с темой, знакомимся с произведениями по этой теме, разбираем выбранное произведение: вычлняем главных героев, основные атрибуты, разглядываем иллюстрации и определяемся с будущими декорациями.

Основные участники-рабочая группа: воспитанники 1-6 класса.

Коррекционные задачи:

- Расширение общего кругозора и запаса знаний детей.

- Обогащение словарного запаса, активного и пассивного словаря.
- Развитие фантазии и воображения.

2. Создание декораций, главных героев, необходимых атрибутов.

Основные действия воспитанников. Это достаточно долгий этап. Мы заполняем пространство для съемки декорациями и атрибутами. Здесь часто на помощь приходят малыши: катают колбаски, размазывают пластилин и пр. При этом ребята знают, что они причастны к созданию будущего мультфильма и ждут его.

Коррекционные задачи:

- Развитие мелкой моторики, тонких двигательных движений.
- Развитие глазомера, пространственного восприятия, чувства перспективы, пропорций.
- Развитие активного произвольного внимания.
- Обучение использованию различных изобразительных средств, формирование практических умений, развитие способностей к восприятию формы и содержания в художественных композициях.

3. Съемка мультфильма

Основные действия воспитанников. Перекладывание предмета съемки по предварительному сюжетному замыслу, плавное нажатие на кнопку фотоаппарата. Это очень кропотливая работа, требующая великолепной памяти и ювелирной точности движений рук.

Коррекционные задачи:

- Совершенствование двигательных навыков (перекладывание предмета съемки, плавное нажатие на кнопку фотоаппарата. Это очень кропотливая работа, требующая великолепной памяти и ювелирной точности движений рук)
- Развитие памяти и внимания.
- Развитие произвольности и самоконтроля (это долгий процесс, приходится делать много кадров, терпеливо доделывать дело до конца)
- Формирование социально-коммуникативных навыков, конструктивного взаимодействия и общения при работе (умения работать в паре, команде, умения договариваться, подстраиваться)

4. Озвучка мультфильма.

Основные действия воспитанников. На этом этапе воспитанники заучивают наизусть, либо зачитывают до беглости текст слов героя, авторский текст и пр. Далее идет запись текста на звукозаписывающее устройство, прослушивание и оценка качества полученной записи. При необходимости запись повторяется.

Коррекционные задачи:

- Овладение навыками актерского мастерства: выразительность речи, правильное голосообразование и речевое дыхание, четкая дикция;
- Обучение самооцениванию собственной речи;
- Коррекция звукопроизношения;
- Развитие памяти;
- Обогащение эмоциональной сферы и снятие психоэмоционального напряжения.

5. Монтаж мультфильма

Основные действия воспитанников. Работа в программе по созданию видео, подбор зрительных и звуковых фонов, подготовка титров.

Коррекционные задачи:

- Развитие эстетического вкуса, творческого воображения, фантазии
- Формирование навыков работы с информационно-коммуникативными ресурсами, технологиями. (Более старшие ребята способны осуществить самостоятельный поиск необходимых иллюстраций, мелодий в интернете, на сегодняшний день могут самостоятельно работать с звукозаписывающей программой).

Материально-техническая база:

1. Цифровой фотоаппарат.
2. Штатив для горизонтальной съемки.
3. Штатив для предметной вертикальной съемки
4. Настольная лампа.
5. Компьютер (ноутбук).
6. Звукозаписывающее устройство.
7. Колонки.
8. Проектор.
9. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
10. Диски для записи и хранения материалов.

Список литературы

1. Анофриков П., Тихонова Е. Представляем детскую анимационную студию // Искусство в школе. – 2002. - № 1
2. Асенин С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 1974
3. Асенин С. В. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации. – М.: Искусство, 1986
4. Баженова Л. М. «Фильм рождается из мыслей...» // Искусство в школе. – 2002. – № 6
5. Красный Ю., Курдюкова Л. Анимационная педагогика // Искусство в школе. – 1996. – № 1.
6. Максимова С.В. Монография «Творчество: созидание или деструкция» М. 2006 219 стр.

План работы мульт-студии
на 2018-2019 год.

№	Месяц	Событие	Наименование проекта	Место демонстрации проекта
1.	Сентябрь	День учителя	Поздравительная мульт-открытка	Концерт, посвященный Дню учителя
2.	Октябрь	Юбилей Хабаровского края	«7 чудес Хабаровского края»	Праздничное мероприятие
3.	Ноябрь	Праздник осени	Ролик про осень	Праздничное мероприятие
4.	Декабрь	Новый год	Новогодний мультфильм	Праздничное мероприятие
5.	Февраль	Мирно-патриотический месячник	Мульт-ролик	Смотр-конкурс «Наша армия сильная, сильная»
6.	Март	8 марта	Поздравительный мультфильм	Концертная программа «Международный женский день 8 марта»
7.	Апрель		Мультфильм «Весенние превращения»	Литературная гостиная
8.	Май	День победы	«Мы склонились низко, низко...»	Праздничное мероприятие
9.	Июнь	Корпорация юных предпринимателей	«Мои любимые сказки»	