

Опыт работы по направлению - «*Совершенствование коррекционно-развивающей работы с детьми. Методики, технологии, формы работы*»

Коррекционно-развивающая работа:

- Составление индивидуальных коррекционных маршрутов для воспитателей. Составляются на основе проведенной диагностики. Данные маршруты используются для организации индивидуального подхода к воспитанникам в специально-организованной воспитательской деятельности, так и в ежедневном общении с ребенком.

В настоящий момент все воспитатели групп данные маршруты получили.

- Ежемесячная разработка циклограммы для систематической коррекционной работы с воспитанниками в группе, состоящая из нескольких направлений: развитие речи, моторики, развитие памяти, развитие внимания, развитие мышления, развитие воображения. На каждое направление подбираются приемы и упражнения, которые закрепляют компетенции, приобретаемые детьми на дефектологических коррекционно-развивающих занятиях по программам, составленным на основе программ Стребелевой в дошкольном возрасте и Воронковой в младшем школьном возрасте. Данная форма работы прошла успешную апробацию в группе «Непоседы» в течение 2017-2018 учебного года. На данный учебный год распространяем данный положительный опыт на группу «Затейники».

- Непосредственно индивидуальная и групповая коррекционно-развивающая работа педагога-психолога, учителя дефектолога. Данная работа осуществляется по следующим программам:

- Программы психологического развития Локаловой Н.П. для детей разного возраста.
- Программа эмоционально - волевого развития детей «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюковой С.В. Воспитанники 2-4 класса.
- Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», предусмотренной Базисным учебным планом для учащихся 1—4 классов общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Метиева Л. А. , Удалова Э. Я. Под редакцией В. В. Воронковой.

- Комплекс психолого-педагогических занятий для дошкольников на основе программы Куражевой Н.Ю. «Цветик - семицветик» - «Непоседы».
- «Программа коррекционно-развивающего обучения» Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. по направлениям: формирование мышление, развитие моторики, сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром.

Инновационным средством коррекционной работы или совершенствованием - является организация работы мультстудии. В мультстудии реализуются основные принципы мульттерапии, которая в свою очередь является частью арттерапии. Т.о., мультстудия – это одно из направлений арттерапии.

Мульттерапия - новое направление в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в интеллектуальном, социальном, коммуникативном развитии. Это новое направление работы, его можно проследить в работе учителей-дефектологов, логопедов, психологов и пр. специалистов.

Это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Мульттерапия, позволяет не только добиться ожидаемого эффекта психокоррекции, но и развить положительные качества личности каждого ребенка.

Коррекционно-терапевтический и реабилитационный эффект от реализации мультстудии колоссален. Задачи, которые решаются в процессе занятий, носят комплексный характер и направлены на решение проблем психомоторного, когнитивного и речевого развития детей.

Каждый этап создания мультфильма реализует разные коррекционные задачи, их можно подбирать в зависимости от задач реализуемой программы. (Например, в программе Стребелевой в разделе развитие мелкой моторики есть блок занятий по размазыванию пластилина по дощечке. Это было использовано в подготовке декораций к одному из мультпроизведений). Блок занятий по теме «Осень» также завершили созданием мультфильма.

Этапы работы мультстудии:

1. Создание замысла, составление сценария на основе художественного произведения.

Коррекционные задачи:

- Расширение общего кругозора и запаса знаний детей.
- Обогащение словарного запаса, активного и пассивного словаря.
- Развитие фантазии и воображения.

На этом этапе мы определяемся с темой, знакомимся с произведениями по этой теме, разбираем выбранное произведение: вычленим главных

героев, основные атрибуты, разглядываем иллюстрации и определяемся с будущими декорациями.

Основные участники-рабочая группа: воспитанники 1-6 класса.

2. Создание декораций, главных героев, необходимых атрибутов. Это достаточно долгий этап. Мы заполняем пространство для съемки декорациями и атрибутами. Здесь часто на помощь приходят малыши: катают колбаски, размазывают пластилин и пр. При этом ребята знают, что они причастны к созданию будущего мультфильма и ждут его.

Коррекционные задачи:

- Развитие мелкой моторики, тонких двигательных движений.
- Развитие глазомера, пространственного восприятия, чувства перспективы, пропорций.
- Развитие активного произвольного внимания.
- Обучение использованию различных изобразительных средств, формирование практических умений, развитие способностей к восприятию формы и содержания в художественных композициях.

3. Съемка мультфильма

Коррекционные задачи:

- Совершенствование двигательных навыков (перекладывание предмета съемки, плавное нажатие на кнопку фотоаппарата. Это очень кропотливая работа, требующая великолепной памяти и ювелирной точности движений рук)
- Развитие памяти и внимания.
- Развитие произвольности и самоконтроля (это долгий процесс, приходится делать много кадров, терпеливо доделывать дело до конца)
- Формирование социально-коммуникативных навыков, конструктивного взаимодействия и общения при работе (умения работать в паре, команде, умения договариваться, подстраиваться)

4. Озвучка мультфильма.

Коррекционные задачи:

- Овладение навыками актерского мастерства: выразительность речи, правильное голосоведение и речевое дыхание, четкая дикция;
- Коррекция звукопроизношения.
- Развитие памяти

- Обогащение эмоциональной сферы и снятие психоэмоционального напряжения.

5. Монтаж мультфильма

Коррекционные задачи:

- Развитие эстетического вкуса, творческого воображения, фантазии
- Формирование навыков работы с информационно-коммуникативными ресурсами, технологиями. (Более старшие ребята способны осуществить самостоятельных поиск необходимых иллюстраций, мелодий в интернете, на сегодняшний день могут самостоятельно работать с звукозаписывающей программой)

В качестве дальнейшего совершенствования коррекционно-развивающей работы мне бы хотелось пригласить к сотрудничеству других педагогов детского дома. Подготовка декораций может проходить совместно с инструкторами по труду. Процесс озвучивания мультфильма совместно с учителем-логопедом.

Планирую подобрать содержание для детей подросткового возраста.