

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Детский дом № 21».

**Реализация ДООП по музыкальному воспитанию «Ладушки».
Данные текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.**

**Отчет педагога дополнительного образования
за первое полугодие 2023-2024 учебного года.**

Педагог дополнительного образования:
Колесникова Татьяна Александровна

**Отчет о работе педагога дополнительного образования
за первое полугодие 2023-2024 учебного года.
Реализация ДООП по музыкальному воспитанию «Ладушки».
Данные текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.**

«Запоют дети – запоет народ» – писал К. Д. Ушинский, а будут любить пение дети или нет, во многом зависит от музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования.

Современное дополнительное образование выступает эффективным механизмом воспитания, содействует формированию целостного мировоззрения, способствует духовно-нравственному становлению личности, эстетического поведения, формированию чувства патриотизма, социальных компетенций и гражданских установок, что в результате создаёт условия для успешной социализации детей, подростков и молодёжи.

Целью моей педагогической деятельности является - создание условий для развития творческого потенциала воспитанников, способствующего духовно-нравственному становлению личности через музыкальное искусство.

Музыкальное воспитание детей осуществляется в условиях детского дома по программе «Ладушки», данная программа отличается от учебной программы структурой учебного материала и использованием дополнительного содержания.

Программа составлена на 1 учебный год и рассчитана на внеклассные занятия с воспитанниками детского дома от 7 до 16 лет.

Приоритетными направлениями по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, современные направления музыкального искусства. В программе прослеживаются межпредметные связи музыки с культурой, литературой, сценическим театральным искусством и хореографией.

Настоящая программа учитывает возрастные особенности воспитанников.

И рассчитана на 144 часа в год- 4 учебных часа в неделю, 36 учебных недель.

| Период | Продолжительность Занятия (1 академический час) | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество недель | Количество часов в год |
|----------------|---|-----------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 год обучения | 45 минут | 4 | 4ч | 36 | 144 |

Вся программа построена вокруг ежегодных, традиционных в детском доме праздников. Празднование календарных и сезонных праздников дает ребенку возможность ощутить цикличность и целостность жизни. Праздник, является результатом творческого поиска большого коллектива детей и педагогов. Через подготовку к празднику проходят все сферы жизни детей. Поэтому основной формой реализации программы является подготовка к праздничным мероприятиям.

Учебный план строится на освоении четырех основных разделов программы:

- * Занятия по хореографии и сценическому движению;
- * Сценическая речь;
- * Хоровое пение;
- * Театральная деятельность;

С сентября 2023 года по январь 2024 года воспитанника были освоены 2 первых раздела – сценическая речь и сценическое движение.

| № п/п | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы контроля |
|------------------------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. Сентябрь Октябрь | Занятия по хореографии и сценическому движению | 28 | 8 | 20 | Подготовка и представление концертных номеров на мероприятиях, участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах. Фото и видеоотчеты |
| 2. Ноябрь Декабрь | Сценическая речь, техника актера | 36 | 9 | 27 | |

Были использованы следующие виды деятельности:

- Слушание и анализ музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцы.
- декламирование произведений

На занятиях использовала следующие здоровье сберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика

Ритмопластика

Артикуляционная гимнастика

Речь с движением

Формы работы:

- *групповые и подгрупповые занятия
- *праздники
- *развлечения
- *тематические музыкальные мероприятия

В первом полугодии 2023-2024 года ребята участвовали в ряде мероприятий проводимых в детском доме и на уровне села:

- *«До свидания лето, Здравствуй школа!»*- посвящённое Дню знаний.
- *«Осенний калейдоскоп»*- праздник осени.
- *«День Учителя»*- поздравительный концерт.
- *«Люби и знай свой край»* - тематическое мероприятие посвященное дню образования Хабаровского края
- *«Хэллоуин»*- интегрированное мероприятие, знакомство с культурой другой нации.
- *«День матери»*- концерт в д/к Хурба
- *«Новогодний серпантин»*- представление у новогодней елки

При оценивании степени усвоения программы, даю только положительную оценку приобретенным компетенциям. Учитываю возрастные особенности, особенности здоровья и природные задатки воспитанников.

Выделяю критерии, на которые необходимо опираться при оценке качества усвоения программы:

Личностные - понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества и своей жизни; Понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки. Выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром.

Познавательные - со временем устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений, различных жанров, усвоение словаря музыкальных терминов и понятий.

Коммуникативные – передача впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Инициирование взаимодействия в группе, коллективе. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные – сформированность умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации.

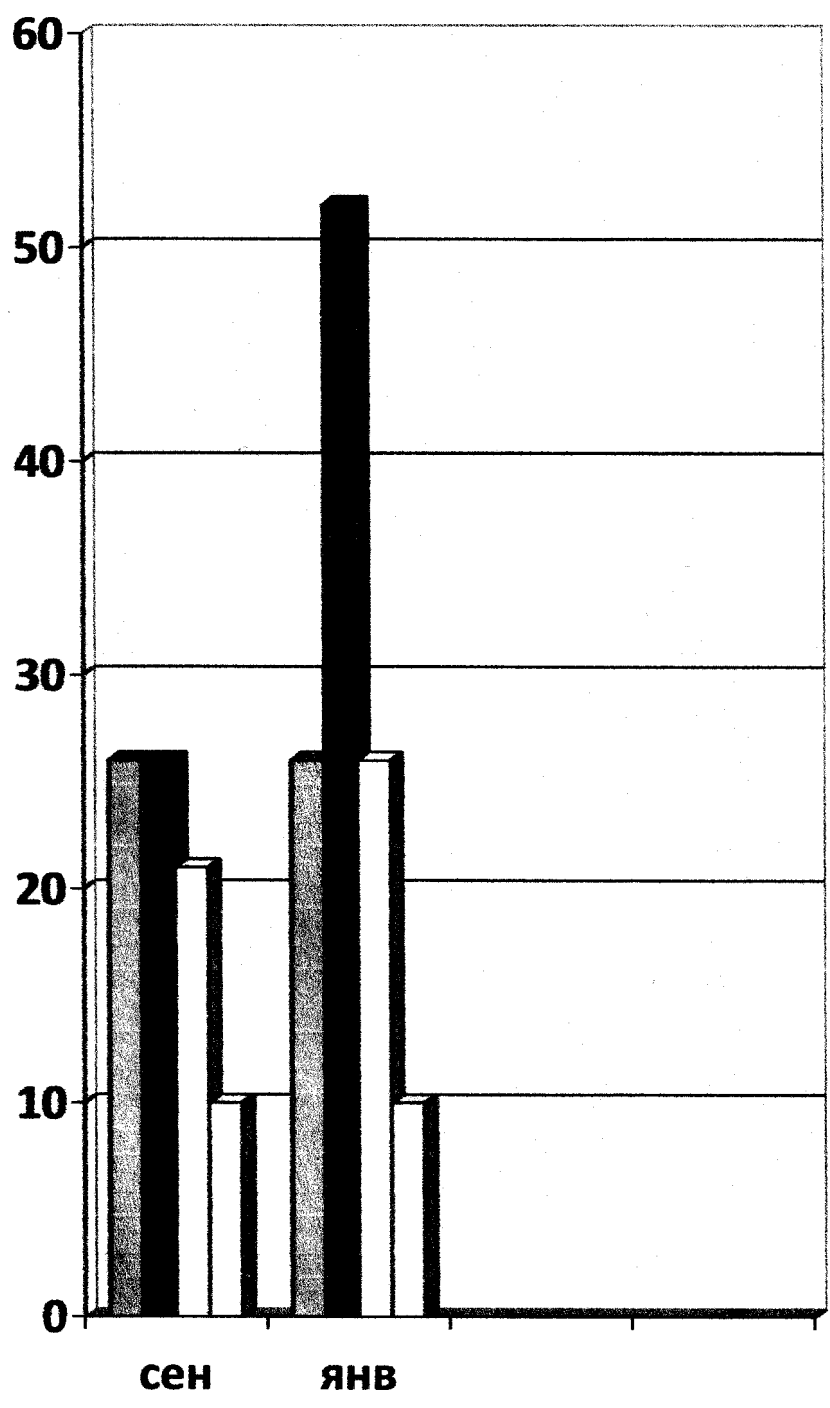
| Критерии | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--------------------------|---|--|--|
| 1. Личностный | Ребенок активно проявляет интерес к музыкальной деятельности, может самостоятельно создавать и воплощать музыкальный образ. Выстраивает ассоциативный ряд | Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в музыкальной деятельности. Соотносит музыку с окружающей средой при помощи взрослого | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к музыкальной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует. |
| 2.Познавательный | Ребенок активно проявляет интерес к музыкальной деятельности. Музыкально эрудирован. Активный участник образовательного процесса, открыт всему новому | Ребенок активен периодами, интерес к музыкальной деятельности кратковременный, эпизодический Владеет первоначальными музыкальными терминами. | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к музыкальной деятельности. Все новое не вызывает интереса |
| 3.Коммуникативные | Ребенок инициирует взаимодействия в группе, коллективе. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий. | Ребенок временами инициирует взаимодействие в группе, коллективе. | Ребенок пассивен, не стремится работать в коллективе, инициативу не проявляет. |
| 4. Информационные | Умеет самостоятельно и правильно использовать ИКТ технологии. Проявляет творчество и инициативу на занятиях | Ребенок активен периодами, интерес кратковременный. При использовании ИКТ допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. | Ребенок пассивен, не проявляет интерес к ИКТ. Творчество, инициатива и самостоятельность отсутствует. |

В – высокий уровень

С – средний уровень.

Н – низкий уровень

| № п/п | Ф.И. ребенка | 1 Личностный | | | 2 Познательный | | | 3 Коммуникативный | | | 4 Информационный | | |
|----------------------------|---------------|--------------|------------|------------|----------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------------|------------|------------|
| | | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н | В | С | Н |
| 1. | Екимова Я. | | */* | | | */* | | * | */ | | | | */* |
| 2. | Екимов А. | | */* | | | */* | | | | */* | | */* | |
| 3. | Соколов К. | | */* | | | */* | | | | */* | */* | | |
| 4. | Фролов С. | */* | | | */* | | | */* | | | | */* | |
| 5. | Зимин А. | */* | | | */* | | | */* | | | | */* | |
| 6. | Молоканов Р. | | */* | | | */* | | | */* | | | | */* |
| 7. | Крогов В. | | -/* | | -/* | | | | -/* | | | -/* | |
| 8. | Максимова К | */* | | | */* | | | */* | | | */* | | |
| 9. | Плисова К. | */* | | | | */* | | | */* | | | */* | |
| 10. | Чайковская С. | */* | | | */* | | | */* | | | */* | | |
| 11. | Чайковский С | | | */* | | */* | | | | */* | | | */* |
| 12. | Чайковская А | | */* | | */* | | | | */* | | | */* | |
| 13. | Рошупкин М. | | | -/* | | -/* | | | -/* | | | -/* | |
| 14. | Желандинов С. | | -/* | | * | -/ | | | -/* | | | -/* | |
| 15. | Терещенков С. | | -/* | | * | -/ | | | -/* | | -/* | | |
| 16. | Илющенко Л. | | -/* | | * | -/ | | | -/* | | -/* | | |
| 17. | Субботин А. | | -/* | | * | -/ | | | -/* | | | -/* | |
| Итого в % | | | | | | | | | | | | | |
| На начало года | | 26% | 26% | 10% | 26% | 26% | - | 21% | 21% | 10% | 15 % | 15% | 10% |
| На январь 2024 года | | 26% | 57% | 10% | 52% | 42% | - | 26% | 57% | 10% | 26% | 42% | 10% |



- личностный
- познавательный
- коммуникативный
- информационный

В качестве форм контроля использую:

- Подготовку и проведение открытых мероприятий с участием всех воспитанников детского дома, организация концертов, тематических и досуговых мероприятий;
- Выполнение творческих заданий по возрастам;
- Участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах;

| | | | | | |
|--|--------------|---|--|-----------|--|
| открытый краевой дистанционно-образовательный проект «MARVEL27» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов «Командное первенство возрастная категория 7-10 лет Посвященный дню рождения Хабаровского края | Октябрь 2023 | Екимова Яна Копылов Максим Молоканов Роман | Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края (РМЦ г. Хабаровск) | Краевой | Диплом I степени |
| городской открытый конкурс для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в мечту!» | Ноябрь 2023г | Кудукис Михаил Конышев Сергей Фролов Сергей | РМЦ «Городской дворец творчества детей и молодежи» руководство управления образования администрации г. Комсомольска-на-Амуре | Городской | Номинация хореографическое искусство: Диплом III степени Номинация Театральное творчество: сертификат участника |

Поставленные задачи, согласно программы музыкального воспитания школьников, для каждой возрастной группы были выполнены. Все воспитанники детского дома с удовольствием включаются в мероприятия и являются активными участниками творческой деятельности.