

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по музыкальному воспитанию
«Ладушки»
художественно-эстетической направленности
уровень освоения базовый**

Адресат: воспитанники 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Формы аттестации:

Оценочные материалы

При оценивании степени усвоения программы, необходимо давать только положительную оценку приобретенным компетенциям. Учитывать возрастные особенности, особенности здоровья и природные задатки воспитанников.

Формы аттестации и оценочные материалы должны быть ориентированы на оценку качества полученных знаний в соответствии с требованиями стандарта. Необходимо выделить критерии или по другому учебные умения, на которые необходимо опираться при оценке качества усвоения программы воспитанником:

Личностные

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования.

Познавательные

устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;

усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.

Коммуникативные

передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;

совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Информационные

осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека;

формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации;

расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.

использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека;

обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки

расширения с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Личностный	Ребенок активно проявляет интерес к музыкальной деятельности, может самостоятельно создавать и воплощать музыкальный образ. Выстраивает ассоциативный ряд	Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в музыкальной деятельности. Соотносит музыку с окружающей средой при помощи взрослого	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к музыкальной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.
2.Познавательный	Ребенок активно проявляет интерес к музыкальной деятельности. Музыкально эрудирован. Активный участник образовательного	Ребенок активен периодами, интерес к музыкальной деятельности кратковременный, эпизодический Владеет первоначальными	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к музыкальной деятельности. Все новое не

	процесса, открыт всему новому	музыкальными терминами.	вызывает интереса
3. Коммуникативные	Ребенок инициирует взаимодействия в группе, коллективе. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий.	Ребенок временами инициирует взаимодействие в группе, коллективе.	Ребенок пассивен, не стремится работать в коллективе, инициативу не проявляет.
4. Информационные	Умеет самостоятельно и правильно использовать ИКТ технологии. Проявляет творчество и инициативу на занятиях	Ребенок активен периодами, интерес кратковременный. При использовании ИКТ допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к ИКТ. Творчество, инициатива и самостоятельность отсутствует.

- В** – высокий уровень
С – средний уровень.
Н – низкий уровень

Формы контроля

В качестве форм контроля могут использоваться

- Подготовка и проведение открытых мероприятий (концертов, выставок, театральных представлений, тематических досуговых мероприятий)
- Устные ответы воспитанников
- Выполнение творческих заданий
- Анализ музыкальных произведений
- Музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов.
- Участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах
- Выпуск сборника работ и творческих результатов воспитанников
- Фото и видео отчеты

Периодичность контроля:

- Входящая диагностика- начало учебного года, сентябрь (1 неделя),
- Промежуточная диагностика – середина учебного года, январь (1 неделя),
- Итоговая диагностика – конец учебного года, май (1 неделя)